

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации Р.А.Китанина
р.п. Тамала Пензенской области

Рассмотрено
на педагогическом совете.
Протокол № 1
от 30.08.2022 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
туристско-краеведческого направления
"У истоков старины"**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Буланчикова Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

р.п. Тамала 2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «У истоков старины» имеет туристско-краеведческую направленность, ориентирована на всестороннее развитие личности, формирование бережного отношения к духовному наследию своего народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «У истоков старины» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами в сфере образования:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи«

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3);

Письма Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Р.А. Китанина р.п. Тамала Пензенской области;

Локальный акт «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» МБОУ СОШ р.п. Тамала Пензенской области.

Актуальность:

Актуальность программы «У истоков старины» заключается в том, что раскрывает учащимся историю, культуру и некие региональные особенности, что повышает мировоззрение и позволяет воспитать патриотизм к родному краю; приобщить детей к культуре, традициям, родной природе, местным достопримечательностям; воспитать в них любовь и привязанность к родному краю и является одной из точек опоры патриотического воспитания.

Помимо этого актуальность программы обусловлена также тем, что краеведческая деятельность является комплексным средством в деле воспитания и образования учащихся, и в тоже время очень действенным в силу своей демократичности и гуманности. Следовательно, познавательная деятельность учащихся является весьма актуальной для их всестороннего развития, занимает важное место в общей системе обучения учащихся и остается педагогически целесообразной.

Программа позволяет расширить и углубить образование, основы которого формирует общеобразовательная школа, в условиях учреждения дополнительного образования на принципах индивидуализации обучения.

Отличительная особенность:

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно, этому способствует внимание руководителя к каждому ребёнку. Очень важно поддерживать в коллективе творческий настрой. Ребята знакомятся с неизвестным материалом, учатся воспроизводить его, отрабатывают и закрепляют произведения, включаются в поиск новых вариантов исполнения - всё это происходит в игровых формах, вызывающих интерес, а значит повышающих эффективность усвоения.

Для большей наглядности занятий рекомендуется использовать такие дополнительные формы передачи знаний, как подготовленные руководителем объединения тематические просмотры видеоматериалов, репродукций, альбомов, фотографий, посещение музеев, прослушивание записей народной музыки. В объединении ребята познают многообразный мир русского фольклора. Огромное значение имеет правильный выбор музыкальных произведений, которые должны быть идейно значимыми, яркими, художественно привлекательными по форме, понятны детям по содержанию и доступны для исполнения.

В занятия объединения включены и такие аспекты из области культуры и быта народа, которые требуют от учащихся проведения эмпирической, поисково-исследовательской деятельности, чтобы при рассмотрении материала докопаться до истины, прийти к первоисточнику.

Кроме того, использован и в какой-то мере знакомый материал по интересующей теме, но в иных связях, в ином ракурсе, с целью расширения и углубления знаний учащихся, воспитания детей на лучших культурных традициях и достижениях народного искусства, познание конструктивных основ и конструкторского мастерства.

Новизна:

Новизна заключается в том, что содержание занятий не отражает одного какого-либо специального раздела по народной культуре и быту. Оно имеет интегральный характер и опирается на данные таких дисциплин как мировая художественная культура, живопись, история, краеведение, музыка, прикладное искусство, художественное и изобразительное творчество.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность заключается в том, что краеведение не просто совокупностью сведений о какой-либо конкретной территории, но и является школой воспитания. Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопамятностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Кроме того краеведение является еще и средством передачи накопленных знаний и традиций, формой общения людей разных поколений. Краеведение – краелюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте своего родного «края» в регионе, в России в целом. Таким образом, краеведение лучше других областей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Цель и задачи программы:

Цель: развитие интереса к исторической памяти русского народа, обогащение представления учащихся о жизни и труде предков, о религиозных, культурных, нравственно-эстетических основах их бытия.

Задачи программы:

Личностные:

- обучение учащихся основам декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- обучение учащихся приемам обработки различных материалов – бумаги, картона, глины, ткани – с целью выполнения художественных изделий;
- обучение учащихся рисованию с натуры форм живой природы (листьев, цветов, ягод и т.д.) с последующей стилизацией и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- развитие у учащихся эстетического восприятия, художественного вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- воспитание у учащихся интереса и любви к декоративно-прикладной работе, народному искусству;
- привлечение учащихся к изучению литературы с целью получения новых знаний по истории Руси;
- учить представлять свои работы на выставках, проводить экскурсии с демонстрацией.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- описывание признаков предметов и узнавание предметов по их признакам;

- выделение существенных признаков предметов;

- сравнение между собой предметов, явлений;

- классификация явлений, предметов;

- определение последовательности событий;

- рассуждение о противоположных явлениях;

- определение отношений между предметами типа «род» - «вид»;

- выявление функциональных отношений между понятиями;

- выявление закономерности и проведение аналогии.

Успешной реализации поставленных целей и задач можно добиться исходя из следующих принципов обучения:

- Индивидуальный подход к обучению. Подбор репертуара с учетом возрастных особенностей детей.

- Демократия, стиль общения - отношение педагога с детьми строится на взаимоуважении, взаимопонимании.

- Сотрудничество с другими объединениями.

- Использование дополнительных образовательных форм.

- Посещение концертов, музеев.

Адресат программы: участниками программы могут стать учащиеся в возрасте 8-11 лет. Программа рассчитана на учащихся не только различных возрастных групп, но и различной степени подготовленности и таланта, что не требует конкурсного отбора при поступлении в объединение.

Объем и срок освоения программы:

Объем программы: 36 часов.

Программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий: один час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы - традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

Планируемые результаты

Программа знакомит с материальной и духовной культурой своего народа, среди которого учащиеся живут, воспитывает уважение к быту и культуре своих предков.

При комплексном воздействии различных видов искусства (поэтического слова, песни, живописи), а также наблюдений за явлениями живой и неживой природы, красочный мир народного творчества раскрывается по-особому эмоционально и увлекательно.

Личностные результаты.

По итогам изучения программы учащийся:

- знает основы декоративно-прикладной работы, приемы обработки различных материалов – бумаги, картона, глины, ткани.

- способен рисовать с натуры формы живой природы (листьев, цветов, ягод и т.д.)

- владеет навыками представления своих работ на выставках, проведения экскурсии с демонстрацией.

Метапредметные результаты.

По итогам изучения программы учащийся:

- знает как воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;

- способен наблюдать за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности и понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- умеет ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

Предметные результаты.

По итогам изучения программы учащийся:

- знает как описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; выделять существенные признаки предметов;

- способен сравнивать между собой предметы, явления; обобщать, делать несложные выводы;

- умеет классифицировать явления, предметы; определять последовательность событий; давать определения тем или иным понятиям.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	1 раз в

					неделю по 45 минут
--	--	--	--	--	-----------------------

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Наша Родина – Россия.	6	3	3	тестирование, проект, презентация
2	Русские народные обычаи и обряды.	8	3	5	игра, викторина, проект, презентация
3	Народный календарь.	4		4	Наблюдение, викторина, тестирование, опрос
4	История потешного промысла на Руси.	8	4	4	викторина, проект, презентация, опрос
5	Путешествие по народным промыслам.	10	4	6	Сообщение, Тестирование, экскурсия
	Итого	36	15	21	

Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Наша Родина – Россия – 6 ч.					
1.1.	Наша Родина – Россия.	1	1		презентация
1.2	Страна, город, род	1		1	анкетирование
1.3	Фотографии из семейного альбома.	1		1	проект
1.4	Государственная символика Российской	1	1		презентация

	Федерации.				
1.5	Главный Закон страны. Мои права и обязанности.	1	1		презентация
1.6	Я – маленький гражданин России.	1		1	проект
2. Русские народные обычаи и обряды – 8ч.					
2.1.	Традиции русского народа.	1	1		презентация
2.2.	Русские народные праздники.	1		1	игра
2.3	Русские народные праздники.	1		1	викторина
2.4	Народные подвижные игры.	1		1	игра
2.5	Народные подвижные игры.	1		1	игра
2.6	Как тебя зовут? Тайна имени.	1	1		презентация
2.7	Традиции семьи.	1	1		ребус
2.8	Народная песня – зеркало жизни народа.	1		1	викторина
3. Народный календарь – 4 ч.					
3.1	Зимние приметы.	1		1	Наблюдение
3.2	Весенние приметы.	1		1	викторина
3.3	Летние приметы.	1		1	тестирование
3.4	Осенние приметы	1		1	опрос
4. История потешного промысла на Руси- 8ч.					
4.1	Пословицы.	1		1	викторина
4.2	Поговорки.	1	1		кроссворд
4.3	Скороговорки.	1		1	опрос
4.4	Считалки.	1		1	викторина
4.5	Потешки.	1	1		презентация
4.6	Загадки.	1		1	викторина
4.7	Небылицы.	1	1		ребус
4.8	Сказки.	1	1		Мозговой штурм

5. Путешествие по народным промыслам – 10ч.					
5.1	Путешествие по народным промыслам. Абашевская игрушка.	1	1		презентация
5.2	Путешествие по народным промыслам. Гжель.	1		1	выставка
5.3	Путешествие по народным промыслам. Жостовская роспись.	1		1	блицтурнир
5.4	Путешествие по народным промыслам. Дымковская игрушка.	1	1		презентация
5.5	Путешествие по народным промыслам. Вологодские кружева.	1	1		презентация
5.6	Путешествие по народным промыслам. Елецкие кружева.	1		1	викторина
5.7	Путешествие по народным промыслам. Городецкая роспись.	1		1	ребус
5.8	Путешествие по народным промыслам. Хохлома.	1	1		презентация
5.9	Путешествие по народным промыслам. Никольское художественное	1		1	кроссворд

	стекло				
5.10	Путешествие по народным промыслам. Резьба по дереву	1		1	экскурсия

Содержание программы

Раздел 1. Наша Родина – Россия – 6 ч.

1.1 Наша Родина – Россия.

Теория: (1ч.) Знакомство с географической картой. Культура и природа страны.

Контроль: презентация

1.2 Страна, город, род.

Практика: (1ч.) Понятие Родины. Столица. Областной центр. Районный поселок.

Контроль: анкетирование

1.3 Фотографии из семейного альбома

Практика: (1ч.) Семейный альбом – основа семейных традиций. История одной фотографии. Путешествие по страницам семейного альбома.

Контроль: проект

1.4 Государственная символика Российской Федерации.

Теория: (1ч.) Государственная символика: флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении Государственного гимна, при подъёме Государственного флага России. Президент России

Контроль: презентация

1.5 Главный Закон страны. Мои права и обязанности.

Теория: (1ч.) Основной Закон России. Предназначение и содержание основного закона. Права граждан РФ. Обязанности граждан РФ. История названия государства "Сегодня и вчера".

Контроль: презентация

1.6 Я – маленький гражданин России.

Практика: (1ч.) Права школьника. Правила поведения в школе. Правила поведения в общественном месте. Правила поведения в общественном

транспорте.

Контроль: проект

Раздел 2. Русские народные обычаи и обряды – 8ч.

2.1 Традиции русского народа.

Теория: (1ч) Русские традиции. Народные традиции. Традиции народов России. Современные традиции

Контроль: презентация.

2.2 Русские народные праздники.

Практика: (1ч.) Рассказ о народных праздниках или обрядах. Рождество. Рождественский пост и колядки. Святки. Крещение господне.

Масленица. Пасха. Иванов день.

Контроль: игра

2.3 Русские народные праздники.

Практика: (1ч.) Свадебные обряды. Весенние народные праздники на Руси. О весенних народных праздниках для детей. Русские народные праздники, традиции, обычаи

Контроль: викторина

2.4 Народные подвижные игры.

Практика: (1ч.) «Салки в два круга» (русская игра). «Жмурки в кругах» (башкирская народная игра). «Рукавицу гнать» (бурятская народная игра).

Контроль: игра.

2.5 Народные подвижные игры.

Практика: (1ч.) Русская народная игра «Птицелов», Игра народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз», Татарская народная игра «Серый волк».

Контроль: игра.

2.6 Как тебя зовут? Тайна имени.

Теория (1ч.) Что такое имя. История русских имён.

Имена учащихся 4 –х классов. Результат исследования имен.

Контроль: презентация

2.7 Традиции семьи.

Теория (1ч.) Семейные заботы. Традиции моей семьи. Семейное

древо. Досуговые семейные традиции. Семейные обязанности.
Контроль: ребус.

2.8 Народная песня – зеркало жизни народа.

Практика (1ч.) Знакомство с песнями. Каравай. Во поле береза стояла. Жили у бабуси. Барыня.

Контроль: викторина.

Раздел 3. Народный календарь – 4ч.

3.1 Зимние приметы.

Практика (1ч.) Приметы зимы. Народные приметы. Знакомство с приметами в игровой форме. Крещенские морозы.

Контроль: наблюдение.

3.2 Весенние приметы.

Практика (1ч) Приметы о погоде весной. Весенние приметы о природе. Народные приметы по месяцам. Народные приметы по дням.

Контроль: викторина.

3.3 Летние приметы.

Практика (1ч.) Народные приметы лета. Приметы о погоде летом.

Летние приметы о природе. Народные приметы по месяцам. Народные приметы по дням.

Контроль: тестирование.

3.4 Осенние приметы

Практика (1ч.) Народные приметы осени. Приметы о погоде осенью.

Осенние приметы о природе. Народные приметы по месяцам. Народные приметы по дням.

Контроль: опрос.

Раздел 4. История потешного промысла на Руси - 8ч.

4.1 Пословицы.

Практика (1ч.) Пословицы о труде. Пословицы о дружбе. Пословицы о семье. Пословицы о Родине.

Контроль: викторина.

4.2 Поговорки.

Теория (1ч.) Поговорки о доброте. Поговорки В.И.Даля. Поговорки про зиму. Роль поговорок в жизни людей. Поговорки о книге.

Контроль: кроссворд.

4.3 Скороговорки.

Практика (1ч.) Скороговорки. Скороговорка – рекордсмен.

Скороговорка на проговаривание согласных звуков. Скороговорки – чистоговорки. Скороговорки о бабушке.

Контроль: опрос.

4.4 Считалки.

Практика (1ч.) Считалки – задачки. Зимние считалочки. Сочиняем считалки. Математические считалочки. Старинные считалки.

Контроль: викторина.

4.5 Потешки.

Теория (1ч.) Народные потешки. Потешки для детей. Зимние потешки. Песенки-потешки. Потешки – утешалки. Потешки- прибаутки.

Контроль: презентация.

4.6 Загадки.

Практика (1ч.) Математические загадки. Авторские загадки.

Рифмованные загадки. Загадки с подвохом. Загадки – обманки.

Лингвистические загадки. Загадки шутки.

Контроль: викторина.

4.7 Небылицы.

Теория (1ч.) История возникновения небылиц. Небылицы – перевертыши. Небылицы в лицах. Потешки – небылицы. Небывальщина.

Контроль: ребус.

4.8 Сказки

Теория (1ч.) Чему учит сказка? Русские народные сказки. Любимые сказки учеников начальной школы. Бытовые сказки. Волшебные сказки.

Сказки о животных. Словарь сказочника.

Контроль: мозговой штурм.

Раздел 5. Путешествие по народным промыслам – 8ч.

5.1 Путешествие по народным промыслам. Абашевская игрушка.

Теория (1ч.) История создания абашевской игрушки. Династия абашевских игрушек. Особенности абашевской игрушки. Изготовление абашевской игрушки.

Контроль: презентация

5.2 Путешествие по народным промыслам. Гжель.

Практика (1ч.) История гжельской росписи. Лубочная гжель. Надглазурная гжель. Глухой кобальт. Белый и костяной фарфор. Гжельская роспись сегодня.

Контроль: выставка.

5.3 Путешествие по народным промыслам. Жостовская роспись.

Практика (1ч.) История жостовского промысла. Этапы росписи. Особенности росписи. Секреты жостовской росписи.

Контроль: блицтурнир.

5.4. Путешествие по народным промыслам. Дымковская игрушка.

Теория (1ч) Дымковская русская народная игрушка. История возникновения. Элементы росписи. Технология изготовления. Виды игрушек.

Контроль: презентация

5.5 Путешествие по народным промыслам. Вологодские кружева.

Теория (1ч) История вологодской игрушки. Мастера Вологодской игрушки. Вологодские художники. Вологодские промыслы: кружево, северная чернь, вологодские валенки, традиционный народный костюм.

Контроль: презентация

5.6 Путешествие по народным промыслам. Елецкие кружева.

Практика (1ч.) История появления Елецкого кружева. Когда появились кружева. Елецкое кружево нашего времени.

Контроль: викторина.

5.7 Путешествие по народным промыслам. Городецкая роспись.

Практика (1ч.) История промысла – Городецкая роспись. Цвета городецкой росписи. Элементы и мотивы. Техника выполнения.

Контроль: ребус.

5.8 Путешествие по народным промыслам. Хохлома.

Теория (1ч.) Хохлома-история возникновения. Основные цвета.

Разновидности росписи. Популярные мотивы и элементы росписи.

Этапы создания изделия с хохломской росписью.

Контроль: презентация.

5.9 Путешествие по народным промыслам. Никольское художественное стекло.

Практика (1ч.) История промысла. Разновидности стекла. Никольские стеклодувы.

Контроль: кроссворд

5.10 Путешествие по народным промыслам. Резьба по дереву

Практика (1ч). История промысла. Знакомство с видами резьбы. Техника выполнения.

Контроль: экскурсия в ДШИ

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «У истоков старины» помещение соответствует следующим характеристикам:

- занятия проводятся в учебном кабинете №21, подсобных помещений не имеется.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога.

Технические средства обучения - компьютер, мультимедийный проектор.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Информационное: аудио записи, мультимедийные образовательные программы, специальная музыкальная и художественная литература,

видеозаписи, презентации. Иллюстрации, открытки, слайды, картины, дидактические игры, энциклопедии, специальная литература по программе.

Средства обучения:

- печатные (раздаточный материал): трафареты, раскраски, шаблоны;
- аудиовизуальные: презентации, видеофильмы;
- демонстрационные: примеры выполненных работ (рисунки, аппликации).

Материалы, необходимые для занятий: ватман, краски, клей, ножницы, карандаши простые и цветные.

Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом, стакан-непроливайка, пластилин, доска для лепки.

Кадровое обеспечение

Составитель программы – Буланчикова Надежда Владимировна - учитель начальных классов, образование среднее специальное, педагогический стаж 19 лет, первая квалификационная категория.

Форма аттестации/контроля

Формы входного контроля: опрос, игра

Формы текущего контроля: игра, беседа, тестирование, презентация, кроссворд, мозговой штурм, ребус.

Формы итогового контроля: опрос, выставка

Форма подведения итогов: выставка проектных работ.

При проведении аттестации используются методические приёмы:

Словесные: беседа и рассказ о разнообразии народного промысла;

Игровые: игровая ситуация;

Наглядные: наблюдение, использование изделий и иллюстраций с изображением предметов народного промысла, презентация «Народные промыслы»;

Практические: творческие задания, составление узоров, игра на деревянных ложках, рисование, лепка.

Список литературы

I. Декоративно-прикладное искусство

1. Андреева, И. Роспись дымковской игрушки / И. Андреева // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 6-7.
2. Байдек, Е. Декоративно-прикладное творчество. Хохлома. Городец. Гжель. Дымково / Е. Байдек // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 12-13.
3. Иванушкина, М. Знакомство с Хохломой / М. Иванушкина // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 3-4.
4. Кириченко, Т. Н. Дымково / Т. Н. Кириченко // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 8-9.
5. Кузнецова, О. Филимоновская игрушка / О. Кузнецова // Народное творчество. – 2006. – № 1. – С. 21-23.
6. Махотенко, И. Чудесный рисунок волшебной травы / И. Махотенко // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 5.
7. Мищенко, В. Дудочки и горшечники / В. Мищенко // Родина. – 2001. - № 4. – С. 106-107.
8. Петрова, Е. Городецкая роспись / Е. Петрова // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 10-11.
9. Секреты русского сувенира : из истории // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 11. – С. 56-60.
10. Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов / М. С. Соколова. – М., 2002.
11. Старикова, В. В. «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную» / В. В. Старикова // Начальная школа плюс До и После. – 2008- № 4. – С. 78-79.
12. Швейцер, Н. Народные промыслы / Н. Швейцер // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 16-17.

II. Русские народные праздники

1. Адрианова, О. Ю. Живая связь времен / О. Ю. Адрианова, М. А. Иванова // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 1. – С. 67-69.
2. Аксютенко, В. Н. Праздник русской матрешки / В. Н. Аксютенко, С. А. Жданкина // Начальная школа. – 2002. - № 9. – С. 92-95.
3. Бердникова, Н. Праздник Рождества Христова / Н. Бердникова // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 12. – С. 8-10.
4. Волкова, Т. А. Вспомним нашу старину / Т. А. Волкова, С. Б. Маринина, Т. Н. Осипова // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 21-23.
5. Драненко, Л. С. Праздник русской матрешки / Л. С. Драненко // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 14-15.
6. Замятина, Т. Семик / Т. Замятина // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 7. – С. 45-49.

7. Знакомство детей с русским народным творчеством : Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 400 с.
8. Кобозева, М. А. Проводы зимы на Руси / М. А. Кобозева // Начальная школа плюс До и После. – 2005. - № 1. – С. 75-77.
9. Козлова, С. Б. Нижегородская ярмарка / С. Б. Козлова // Начальная школа. – 2004. - № 2. – С. 46-51.
10. Мамеко, И. М. День рождения леса / И. М. Мамеко // Ребенок в детском саду. – 2005. - № 1. – С. 81-85.
11. Мамеко, И. М. Пасхальный звон : семейные посиделки / И. М. Мамеко // Ребенок в детском саду. – 2005. - № 2. – С. 73-76.
12. Мугалова, Ш. Ярмарка / Ш. Мугалова // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 18-20.
13. Наumenко, Г. Зимущка-зима / Г. Наumenко // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 12. – С. 102-113.
14. Наumenко, Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе : Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции / Г. М. Наumenко. – М.: Липпа-Пресс, 2000. – 224 с.
15. Тыртышная, М. «Сударыня Масленица» / М. Тыртышная // Воспитание школьников. – 2005. - № 1. – С. 72-75.
16. Шанский, В. Н. Зимний цикл народно-православных праздников / В. Н. Шанский // Начальная школа. – 2004. - № 1. – С. 100-108.
17. Шарковская, И. А. «Пошла коляда с конца да в конец» / И. А. Шарковская // Ребенок в детском саду. – 2006.- № 6. – С. 67-70.