

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации Р.А. Китанина
р.п. Тамала Пензенской области**

Рассмотрено
на педагогическом совете.
Протокол № 1
от 30 августа 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ
социально-педагогической направленности
«Доверие»**

Возраст обучающихся: от 8 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Кузнецова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Тамала, 2022

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

I. Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации в области образования становится развитие дополнительного образования детей. Вместе с тем получает дальнейшее развитие политика обеспечения доступности образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Острой проблемой современного образования является тенденция к увеличению числа детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Эти политические решения и опирающиеся на них программы развития образования отражают осознание необходимости решения проблемы создания для детей с ОВЗ, имеющих особые образовательные потребности, включающей (инклюзивной) образовательной среды.

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Главные проблемы детей с ОВЗ заключаются в нарушении их связи с миром, в ограничении мобильности, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности доступа к культурным ценностям, а иногда – к элементарному образованию. Эти дети изолированы от общества, у них отсутствует положительный опыт общения, не достаточно развито видение окружающего мира. А между тем, полноценное развитие – это неотъемлемое право каждого ребенка. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

Для того, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями здоровья приспособиться к окружающей действительности, сформировать и расширить социальный опыт, восстановить способности к бытовой и общественной жизни была разработана данная программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Доверие» социально-педагогической направленности. Программа имеет коррекционно-развивающее и профилактическое направление, адаптирована для обучения детей с особыми образовательными потребностями, носят индивидуально-ориентированный характер.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Доверие» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами в сфере образования:

Конвенция ООН о правах ребёнка;

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года
Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;

Устава МБОУ СОШ р.п. Тамала Пензенской области.

Актуальность:

Актуальность программы определяется стратегией образовательной политики муниципалитета на создание необходимых условий без дискриминации для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации дистанционного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа будет содействовать адаптации детей с ОВЗ, позволит создать условия для их полноценной жизни, поможет заполнить свободное время детей интересным и полезным содержанием.

Реализация программы способствует расширению общего и культурного кругозора, сферы общения, становлению личности детей с особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей, повышению творческой активности детей с ограниченными возможностями и определению жизненной перспективы.

Данная программа определяется запросами учащихся и их родителей, формирует навыки коммуникативного общения детей со взрослыми.

Отличительные особенности программы:

К отличительным особенностям программы можно отнести следующие компоненты: только положительная эмоциональная направленность, конструктивное решение проблемных ситуаций на занятиях, применение техник арттерапии, пальчиковой живописи, направленных на мышечное раскрепощение и формирование положительного настроения.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, здоровье которых препятствует освоению программ вне методик обучения и воспитания.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Преимущество данной программы выражено в том, что задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества.

Новизна:

Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на эмоционально-коммуникативную реабилитацию детей с ОВЗ основанную на общении и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Педагогическая целесообразность:

Программа связана с реализацией сразу нескольких возможностей для развития ребёнка: создание максимального количества ситуаций успеха; выявление и стимулирование положительных личностных качеств учащихся; организация деятельности по формированию социальных навыков, конструктивному решению конфликтных ситуаций, межличностному взаимодействию учащихся с ослабленными возможностями здоровья.

Программа является интегрированной, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, в таких школьных предметах, как: речь и альтернативная коммуникация, окружающий социальный мир, человек.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие коммуникативных навыков, формирование положительной самооценки, позитивного отношения к себе и окружающим, формирование навыков сотрудничества с целью социализации и адаптации в современном социуме с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные:

- познакомить с основными способами общения: речь, мимика, жесты;
- познакомить с понятиями речевого и неречевого общения, их ролью в жизни людей;
- познакомить с интонированием речи;
- научить пользоваться мимикой лица при изображении эмоций, показать, как мимика помогает в общении;
- познакомить с этико-психологическими понятиями;

- познакомить с понятиями эмоций и чувств, взаимоотношений, индивидуальных особенностей людей;
- обучить учащихся пониманию эмоционального состояния других людей;
- познакомить с правилами эффективного взаимодействия в общении;
- познакомить с простейшими способами разрешения конфликтов.

Развивающие:

- развивать умение устанавливать контакт, вызывая доверие, желание общаться;
- развивать умение понимать состояние другого человека;
- развивать способность к сотрудничеству;
- развивать умение учитывать позицию других людей – партнёров по общению;
- развитие внимательного отношения к окружающим людям, формирование умения учитывать интересы других;
- развивать умение различать такие виды эмоций, как удивление, радость, горе, страх, тревога, обида, интерес, любопытство, гнев, смущение, стыд, их речевые и неречевые проявления;
- развитие чувства принадлежности к группе;
- развитие рефлексивной самооценки;
- развивать умение преодолевать негативные переживания;
- преодоление барьера в общении, снятие психического и эмоционального напряжения;
- показать детям, что все люди разные, непохожие друг на друга и что это естественно и нормально;
- развивать самоуважение и уважение к другим людям.

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к себе и окружающим, положительной самооценки через подкрепление любых успешных действий;
- помочь осознать свою непохожесть на других, индивидуальность;
- укреплять уверенность в себе, показать детям, что в них много общего и много различий;
- воспитание терпимости к окружающим;
- научить относиться внимательно друг к другу;
- повышение самооценки ребёнка;
- поддержание интереса к собственной индивидуальности и к другим детям;
- развитие внимания к окружающим людям;
- успешная социализация детей в группе сверстников и сплочение детей;
- показать роль негативных эмоций в общении;
- формирование адекватных форм поведения, регулирование поведения в коллективе.

Адресат программы.

Обучение по Программе ведется в разновозрастной группе. Возрастной диапазон учащихся от 8 до 14 лет. Приём учащихся на обучение по программе осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) или заявления учащегося (достигшего возраста 14 лет).

На обучение принимаются учащиеся с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность. Принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией. Имеются ограничения по зрению – не принимаются дети с прогрессирующим ухудшением зрения, слабовидящие, учащиеся специализированных школ для слабовидящих.

Оптимальное количество учащихся в группе для успешного освоения программного материала – от 8 до 10 человек.

Программой предусмотрена групповая форма занятий.

Учащиеся формируются в мини-группы – группа детей 8-10 лет и группа детей 10-14 лет. Наполняемость групп – 5 - 6 человек.

Виды занятий – комплексные, интегрированные, доминирующие.

Объем и срок освоения программы:

Объем программы составляет 36 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма обучения: очная и очно-заочная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе. Количественный состав постоянный.

Особенность организации образовательной программы «Доверие» состоит в том, что программа адаптирована для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа позволяет организовать жизнедеятельность учащихся так, чтобы они почувствовали себя здоровыми, жизнерадостными, удачливыми, любящими людей и вполне уверенными в своих силах, умеющими общаться друг с другом.

Прогнозируемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- понятия речевое и неречевое общение, какова их роль в жизни людей;
- понятия эмоций и чувств, взаимоотношений, индивидуальных особенностей людей;
- этико-психологические понятия: что такое сочувствие, сопереживание, общение, толерантность;
- понятия – конфликт, контакт; качества, важные для общения, дружбы;

- проявления зависти, страха, симпатии, дружбы, научатся распознавать их у себя;
- причины противоречивых чувств;
- эмоциональные состояния;
- возможность существования у людей различных точек зрения;
- правила доброжелательного и эффективного общения;
- узнают особенности эффективного сотрудничества, понятие самоконтроля.

Будут уметь:

- использовать речевые и неречевые средства для выражения и понимания эмоций;
- различать виды эмоций;
- понимать состояние другого человека и лучше понимать себя;
- формулировать собственное мнение;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- сопереживать;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- научатся сравнивать противоположные понятия и передавать своё эмоциональное состояние;
- осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми.

У учащихся будет развито:

- осознание важности общения со сверстниками и взрослыми;
- осознание и оценка собственных эмоций и эмоций других людей как регуляторов межличностного взаимодействия;
- наблюдательность к внешнему виду другого человека – к его выразительному поведению;
- коммуникативное умение слушать друг друга;
- понимать причину конфликтов и некоторых способов их предотвращения;
- усвоение моральных ценностей;
- формирование у детей положительной оценки таких психологических качеств, как честность, смелость, щедрость, альтруизм;
- навыки вербального и невербального взаимодействия.

У учащихся будет воспитано:

- умение тактичного общения;
- трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- навыки социального поведения.

Метапредметные планируемые результаты:

- сформируется способность сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи;
- опыт сотрудничества, навыки оказания психологической поддержки.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	1 раз в неделю по 45 минут

Учебно-тематическое планирование для детей в возрасте 8-10 лет

№	Наименование разделов, тем	Всего учебных часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	—	Первичная диагностика
2.	Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
3.	Я – такой, а ты какой?	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
4.	Я и другие (Я не один, нас много).	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
5.	«Это – я» – я рисую свой портрет.	1	—	1	Фото-коллаж
6.	Наши имена.	1	0,2	0,8	практикум
7.	Я такой, как все.	1	0,2	0,8	
8.	Узнаём друг друга.	1	—	1	
9.	Внимание к партнёру.	1	0,2	0,8	
10.	Волшебные средства понимания.	2	1	1	викторина
11.	Общение как поддержка.	2	1	1	тестирование
12.	Королевство общения.	2	1	1	Тренинг общения
13.	Диалог.	2	1	1	Практикум в общении
14.	Распознавание эмоций.	2	1	1	арттерапия
15.	Страх, тревога	1	0,2	0,8	Проигрывание ситуаций

16.	Гнев	1	0,2	0,8	Проигрывание ситуаций
17.	Обида	1	0,2	0,8	Проигрывание ситуаций
18.	Грусть, печаль	1	0,2	0,8	Проигрывание ситуаций
19.	Интерес, любопытство	1	0,2	0,8	Наблюдение
20.	Смущение, стыд	1	0,2	0,8	Наблюдение
21.	Радость	1	0,2	0,8	Наблюдение
22.	Любовь	1	0,2	0,8	наблюдение
23.	Управление эмоциями.	2	1	1	практикум
24.	Характер. Определение характера с помощью сказки.	1	0,5	0,5	тестирование
25.	Добро и зло.	1	0,2	0,8	практикум
26.	Смелость и трусость.	1	0,2	0,8	практикум
27.	Жадность и щедрость.	1	0,2	0,8	Проигрывание ситуаций
28.	Честность и лживость.	1	0,2	0,8	Проигрывание ситуаций
29.	Трудолюбие и лень.	1	0,2	0,8	наблюдение
30.	Итоговое занятие.	1	—	1	Итоговая диагностика
ИТОГО:		36	11,3	24,7	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности учащихся при проведении занятий.

Контроль: Первичная диагностика

2. Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений (1 час).

Теория: Доброжелательные отношения. Принадлежность группе.

Запоминание имен друг друга.

Практика: Приветствие со свечой. Упражнение «Барометр настроения». Упражнение «Ласковое имя». Игра «Имя и движение». Упражнение «Разожми кулак». Упражнение «Испуганный котёнок».

Упражнение «Ладушки». Упражнение «Отгадай-ка». Ритуал прощания. Игра «Хоровод».

Контроль: педагогическое наблюдение

3. Я – такой, а ты какой? (1 час).

Теория: Принятие своей и чужой непохожести. Наши особенности.

Подведение итогов занятия.

Практика: Упражнение «Приветствие». Упражнение «Мы разные». Упражнение «Красивое имя». Упражнение «Ладушки». Упражнение «Танцы на газете». Конструирование. Ритуал прощания. Игра «Хоровод».

Контроль: педагогическое наблюдение

4. Я и другие. (Я не один, нас много) (1 час).

Теория: Чувство расстояния. Сплачивание группы. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие. Разминка. Игра «Водяной». Игра «Касатка и пингвины». Игра «Дождик». Упражнение «Кричалки – Шепталки – Молчалки». Упражнение «Письмо другу». Игра «Скучно, скучно так сидеть». Игра «Лишний стул». Игра «Волшебный лес чудес».

Упражнение «Если бы я был...» (развитие ассоциативного восприятия). Игра «Паровозик». Ритуал прощания.

Контроль: педагогическое наблюдение

5. «Это – я» – я рисую свой портрет (1 час).

Практика: Приветствие. Разминка «Оттаивание и замерзание». Упражнение «Зеркало». Физминутка «Есть или нет?» Упражнение «Мой портрет». Физминутка «Кричалки – шепталки – молчалки». Подведение итогов занятия.

Контроль: фотоколлаж

6. Наши имена (1 час).

Теория: Сходства и отличия. Подведение итогов занятия.

Практика: Разминка. Упражнение «Моё имя». Упражнение «Ладушки». Упражнение «Создание дерева дружбы». Работа в парах. Упражнение «Собери разбитую тарелку», «Найди пять отличий». Ритуал прощания.

Контроль: практикум

7. Я такой, как все (1 час)

Теория: Беседа в парах. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие. Упражнение «Зеркало». Физминутка. Упражнение «Зеваки». Упражнение «Конструктор настроения». Упражнение «Подари свою улыбку».

Контроль: практикум

8. Узнаём друг о друге (1 час).

Практика: Приветствие. Игра «Пять имён». Игра «Водяной». Игра «Ветерок». Игра «Крокодил». Подведение итогов занятия.

Контроль: практикум

9. Внимание к партнёру (1 час).

Теория: Угадывание по мимике. Телесная саморегуляция. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие. «Ласковые слова». Упражнение «Прогноз погоды». Игра «Ласковые лапки». Упражнение «Три лица». Игра «Краски».

Контроль: практикум

10. Волшебные средства понимания (2 часа).

Теория: Как нам понять друг друга. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие «Ласковое имя». Упражнение «Интонация».

Упражнение «Кто тебя позвал?» Игра «Интервью дракона».

Контроль: викторина

11. Общение как поддержка. (2 час).

Теория: Позитивное общение. Подведение итогов занятия.

Практика: Упражнение «Ассоциация». Упражнение «Ладони».

Упражнение «Пересядьте те, кто ...». Упражнение «Пион и колючий ёжик».

Упражнение «Я – хороший, мы – хорошие».

Контроль: тестирование

12. Королевство общения (2 часа).

Теория: Как правильно общаться. Беседа – у кого получились желания для себя, у кого для других.

Практика: Игра «Гусеница». Игра «Обнять любимых». Упражнение – представление «Сорви яблоко». Игра «Пара – автомобили». «Запомни и нарисуй». Упражнение «Чувство локтя». Упражнение «Мои желания»

Игра «Назови сказочных героев, которых не существует в реальности». Игра «Зайцы и морковки». Упражнение «Рука». Упражнение - фантазия «Волшебная ладошка». Рефлексия «Паровозик настроения».

Контроль: Тренинг общения

13. Диалог (2 часа).

Теория: Как можно разговаривать? (Со сцены, в группе, вдвоём, сам с собой). Кричать и не слышать другого; шептать, чтобы тебя никто не слышал; говорить в меру громко и слышать другого. Диалог – это, когда двое людей разговаривают на одну тему. Говорят по очереди, дают собеседнику сказать до конца, закончить мысль. В диалоге нельзя перебивать – важно слушать друг друга.

Практика: Упражнение «Диалог». Игра «Невербальный контакт». Игра «Краски». Релаксация «Земляничная поляна».

Контроль: практикум общения

14. Распознавание эмоций (2 часа).

Теория: Понимание чувств и управление ими. Понятия эмоций. Разнообразие эмоциональной сферы человека. Какие эмоции бывают?

Практика: Презентация «Эмоциональная сфера человека». Разминка «Почувствуй своё тело». Игры «Угадай эмоцию», «Покажи эмоцию».

Игра «Воздушные шары». Игра «Зеркало». Игры «Мама и детёныш», «Имена шепчет природа». Игра «Маска».

Показ картинок персонажей мультфильмов. (Дети называют увиденную на рисунке эмоцию). Обсуждение сказки «Я не такой, как они».

Контроль: арттерапия

15. Страх, тревога (1 час).

Теория: Чего люди боятся. Город страхов.

Практика: Разминка «Качка на палубе». Игра «Гусеница». Игра «Море волнуется раз».

Контроль: проигрывание ситуаций

16. Гнев (1 час).

Теория: Злой сказочный герой. Подведение итогов занятия.

Практика: Разминка «Могучий лев». Игра «Кукольный театр». Показ рисунков. Ритуал прощания.

Контроль: проигрывание ситуаций

17. Обида (1 час).

Теория: На что я обижаюсь. Чтение сказки «Обида».

Практика: Разминка «Круг, начерченный мелом». Игра «Обиженный цветочек». Игра «Воздушные шарик».

Контроль: проигрывание ситуаций

18. Грусть, печаль (1 час).

Теория: Отчего мне грустно? Сказка «Енот». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Замерзание и оттаивание».

Контроль: проигрывание ситуаций

19. Интерес, любопытство (1 час).

Теория: Чем отличается интерес от любопытства?

Практика: Разминка «Травинка». Игры «Я рядом с тобой», «Угадай настроение того, кто рядом», «Звериное пианино». Обсуждение примеров.

Контроль: наблюдение

20. Смущение, стыд (1 час).

Теория: Беседа «Мне бывает стыдно, когда...». Сказка «Хвастливая чашечка». Обсуждение.

Практика: Игра «Волшебное животное». Игра «Угадай по рукам».

Контроль: наблюдение

21. Радость (1 час).

Теория: Беседа «Как обрадовать друга».

Практика: Рисуем рисунок «Радуга». Игры «Пантомима», «Мыльные пузыри».

Контроль: наблюдение

22. Любовь (1 час).

Теория: «Сказка о любви или откуда появились феи». Обсуждение сказки.

Практика: Рисунок «Кого я люблю». Презентация рисунков.

Игра «Почувствуй свое сердце». Игра «Сильное животное».

Контроль: наблюдение

23. Управление эмоциями(2 часа).

Теория: Беседа «Как меняется настроение в течение дня?», «Как начинаются ссоры».

Практика: Игра «Могучий лев». Игра «Зеркало». Рисунок «Какие эмоции у меня бывают».

Контроль: практикум

24. Характер. Определение характера с помощью сказки (1 час).

Теория: Характер. Сказка «Деревья». Характер человека представляется в виде художественных образов. Обсуждение сказки.

Практика: Разминка «Кошечка». Рисунок «Четыре дерева».

Контроль: тестирование

25. Добро и зло(1 час).

Теория: Определение добра и зла на примере сказочных персонажей (отнесение их к одной из категорий). Сказка «Баба Яга». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Добро и зло». Игра «Колка дров».

Контроль: практикум

26. Смелость и трусость (1 час).

Теория: «Сказка про храброго зайца». Обсуждение сказки.

Практика: Разминка «Звёздочки». Игра «Кричалки – шепталки – молчалки». Игра «Последний из могикиан».

Контроль: практикум

27. Жадность и щедрость (1 час).

Теория: Сказка «Цветик-семицветик», «Про Кащея Бессмертного». Обсуждение сказок.

Практика: Разминка «Звёздочки». Игра «Улитка». Игра «Сладкая проблема» (Дети ставят перед задачей, как разделить печенье).

Контроль: проигрывание ситуаций

28. Честность и лживость(1 час).

Теория: Беседа «Что будет, если все будут врать? Зачем говорить правду?» Сказка «Огонь и вода, правда и ложь». Обсуждение сказки.

Практика: Приветствие. Игра «Правда – ложь» (Детям предлагается угадать, что из утверждений верно, а что – нет). Релаксация «Море».

Контроль: проигрывание ситуаций

29. Трудолюбие и лень (1 час).

Теория: Сказка «Ленивец». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Колка дров». Игра «Медведь после спячки». Рисунок «Как я помогаю родителям».

Контроль:

30. Итоговое занятие (1 час).

Практика: Итоговое занятие включает в себя упражнения, игры, а также элементы театрального действия по заранее отработанному сценарию в присутствии родителей.

Контроль: Итоговая диагностика «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман).

Календарно-тематическое планирование для детей в возрасте 10-14 лет

№	Наименование разделов, тем	Всего учебных часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	—	Первичная диагностика
2.	Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений.	1	0,5	0,5	Наблюдение
	1. Я – такой, а ты какой?	1	0,5	0,5	
	2. Я и другие (Я не один, нас	1	0,5	0,5	

	много). 3. Друг. Дружба.				
3.	Способы человеческого общения. 1. Что такое общение, его секреты. Жесты. Мимика. 2. Внимание и наблюдательность по отношению к окружающим людям. 3. Второй закон общения. Отношение к окружающим людям, умение слушать собеседника. 4. Третий закон общения.	2 2 2 2	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5	Практикум
4.	Общительность и замкнутость.	1	0,5	0,5	Анкетирование
5.	Эмоции. Виды эмоций и их проявление в поведении человека. 1. Страх, тревога. 2. Гнев. 3. Обида. 4. Грусть, печаль.	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	Практикум по выражению чувств
	5. Интерес, любопытство. 6. Смущение, стыд. 7. Радость, любовь.	1 1 1	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	Проигрывание ситуаций
6.	Управление эмоциями. 1. В пещере эмоциональных взрывов. 2. Сказка о конфликте и контакте. Способы решения конфликтных ситуаций. 3. Нужна ли агрессия. 4. Умение учитывать мнение другого. 5. Как не обижать других.	1 1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5 —	0,5 0,5 0,5 0,5 1	Практикум общения
7.	Поступки мои и окружающих. 1. Умение прощать. 2. Умение сотрудничать.	2 2	1 1	1 1	Тестирование
8.	Кто я в мире взрослых. 1. Обязанности мои и окружающих меня людей. 2. Поступки мои и окружающих. 3. Гендерное поведение.	1 1 1	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	Проигрывание ситуаций
9.	Праздники. 1. Волшебные слова.	1 1	— —	1 1	Проигрывание

	2. Азбука общения.				ситуаций
10	Диагностика (первичная, итоговая).	2	–	2	Итоговая диагностика
11	Итоговое занятие.	1	–	1	
Итого:		37	14	23	

Содержание занятий для детей в возрасте 10 - 14 лет.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности учащихся при проведении занятий.

Контроль: Первичная диагностика. Наблюдение

2. Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений.

2.1. Я – такой, а ты какой? (1 час).

Теория: Знакомство. Доброжелательные отношения. Принадлежность группе. Запоминание имен друг друга. Вводится первый секрет общения «Называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же». Принятие своей и чужой непохожести. Наши особенности.

Практика: Приветствие. Девиз занятий. Игра «Письмо о себе». Упражнение «Я и моё имя». Упражнение «Задухивание свечи». Упражнение «Разожми кулак».

Контроль: наблюдение

2.2. Я и другие (Я не один, нас много) (1 час).

Теория: Чувство расстояния. Сплачивание группы.

Практика: Чтение стихотворения: «Кто я?» Обсуждение. Упражнение «За что меня можно любить..., За что меня можно ругать...» Игра «Волшебный стул». Игра «Скучно, скучно так сидеть». Ритуал прощания.

Контроль: наблюдение

2.3. Друг. Дружба (1 час).

Теория: Кто такой друг? Что такое дружба. Качества друга. Чтение притчи «Солнце и ветер». Обсуждение. Испытания для дружбы: загадки. Чтение книги «Сказка о дружбе и её потере».

Практика: Приветствие. Творческое задание в группах: «Создание кодекса дружбы». Творческое задание: «Рисование друга – шаржем, используя овощи, фрукты, цветы». Выставка работ. Обсуждение. Игра «Кто же такие друзья?» Игры в парах: «Переправа», «Угадай по словам, кто твой друг».

Контроль: наблюдение

3. Способы человеческого общения.

3.1. Что такое общение, его секреты. Жесты. Мимика (2 часа).

Теория: Беседа про общение, сотрудничество. Ознакомление с основными способами общения: речь, мимика, жесты. Беседа «Как начинаются ссоры».

Правила общения. Вводится определение «мимика». Мимика – движения

лица, выражающие внутреннее душевное состояние. «Жесты». Общаться можно и с помощью жестов. Я предлагаю вам вспомнить, какие жесты вы знаете, и показать их. Пантомимика – очень информационный способ общения.

Практика: Игры «Снежный ком», «Иностранец», «Изобрази правильно», поделка из природного материала «Подарок другу». Упражнение «Расшифруйте в парах слово – общение». Задание на развитие языкового общения. Игра «Жесты – угадай, что означают». Игра «Через стекло».

Контроль: практикум

3.2. Внимание и наблюдательность по отношению к окружающим людям (2 часа).

Теория: Беседа «Как проявлять внимание к окружающим людям». Способы человеческого общения – уметь определять эмоциональное состояние окружающих людей. Использование речевых и неречевых средств для выражения и понимания эмоций.

Практика: Чтение сказки «Вперёд за ключом понимания».

Задания на развитие наблюдательности по отношению к окружающим людям. Задания на развитие внимания к окружающим людям. Задание на развитие умения воспринимать эмоциональное состояние окружающих (По выбору педагога из Приложения №1).

Контроль: практикум

3.3. Второй закон общения. Отношение к окружающим людям, умение слушать собеседника (2 часа).

Теория: Беседа «Важно ли, чтобы тебя слышали?»

Практика: Игра «Передай эмоцию, чувство». Игра «Испорченный телефон». Упражнение «Театр прикосновений». Игра «Гусеница». Игра «Обнять любимых». Упражнение – представление «Сорви яблоко».

Контроль: практикум

3.4. Третий закон общения (2 часа).

Теория: Как правильно общаться. Беседа «У кого получились желания для себя, у кого для других».

Практика: Упражнение «Мои желания». Нарисовать картину «Мой хороший поступок».

Контроль: практикум

4. Общительность и замкнутость (1 час).

Теория: Беседа по теме «Общительность и замкнутость».

Практика: Разыгрывание сценок. Чтение сказок «Пёс с подбитой лапой». «Король Бесконтакт Первый». Обсуждение прочитанного. Рефлексия «Паровозик настроения». Ритуал прощания.

Контроль: анкетирование

5. Эмоции. Виды эмоций и их проявление в поведении человека.

5.1. Страх, тревога (1 час).

Теория: Понятия: эмоция, виды эмоций. Как распознавать и правильно изображать разные эмоции. Выражение лица играет важную роль в общении.

Эмоции “слышны” лучше, чем речь. Беседа «Какие страхи у вас бывают?»
Какие ассоциации возникают при слове «страх»?

Практика: Презентация «Эмоциональная сфера человека». Игры «Передай эмоцию», «Релаксация», «Изменение эмоций». Рисунок необычного существа с понравившейся эмоцией. Рисунок в парах: «Мои страхи» – сделайте свой страх смешным. Комкание рисунка и выкидывание в корзину. Творческое задание в тройках «Сочините сказку с хорошим концом».

Контроль: Практикум по выражению чувств

5.2. Гнев (1 час).

Теория: На что мы сердимся. Злой сказочный герой.

Практика: Разминка «Могучий лев». Игра «Кукольный театр».

Контроль: Практикум по выражению чувств

5.3. Обида (1 час).

Теория: Беседа «Я обижаюсь когда...». Что такое обида? Как мы реагируем на обиду?

Практика: Упражнение «Надувные шары». Рисование обиды под музыку.

Игры с подушками: «Сборщики», «И-а», «Черепашье гнездо».

Контроль: Практикум по выражению чувств

5.4. Грусть, печаль (1 час).

Теория: Отчего мне грустно? Сказка «Енот». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Замерзание и оттаивание». Игры по выбору педагога из Приложения №1.

Контроль: Практикум по выражению чувств

5.5. Интерес, любопытство (1 час).

Теория: Чем отличается интерес от любопытства?

Практика: Разминка «Травинка». Игры «Я рядом с тобой», «Угадай настроение того, кто рядом», «Звериное пианино». Обсуждение примеров.

5.6. Смущение, стыд (1 час).

Теория: Беседа «Мне бывает стыдно, когда...». Сказка «Хвастливая чашечка». Обсуждение.

Практика: Приветствие. Игра «Волшебное животное». Игра «Угадай по рукам».

Контроль: Практикум по выражению чувств

5.7. Радость, любовь (1 час).

Теория: Беседа «Как обрадовать друга». «Сказка о любви или откуда появились феи».

Практика: Рисуем рисунок «Радуга». Игры «Пантомима», «Мыльные пузыри». Обсуждение сказки. Рисунок «Кого я люблю». Презентация рисунков.

Контроль: Практикум по выражению чувств

6. Управление эмоциями.

6.1. В пещере эмоциональных взрывов (1 час).

Теория: Разнообразие эмоциональной сферы человека. Какие эмоции бывают? Беседа «Как меняется настроение в течение дня?», «Как начинаются ссоры».

Практика: Игра-разминка «Раз мобильник – два мобильник, раз цветочек, два цветочек». Игра «Театр рук». Упражнения в парах «Лишнее слово», «Театр эмоций», «Если тебя дразнят». Чтение сказки «Сломанный стрессоотвод». «Сказка о самой душевной науке». Беседа по прочитанному. Упражнение - релаксация «Отдых на море. Водопад».

Контроль: практикум общения

6.2. Сказка о конфликте и контакте. Способы решения конфликтных ситуаций. (1 час).

Теория: Беседа «Что такое конфликт». Объяснение выражения: «Люди становятся одиноки, если вместо мостов они строят стены». Когда начинается конфликт? Представление о содержании понятий: «конфликт и контакт».

Практика: Упражнения «Возьми себя в руки», «Ты лев», «Сбрось усталость». Чтение сказки «Сказка о конфликте и контакте». Обсуждение сказки. Игра «Ситуация».

Контроль: практикум общения

6.3. Нужна ли агрессия (1 час).

Теория: Беседа нужна ли агрессия? Чтение притчи «О змее». Беседа «Как избежать конфликта». Что такое «контакт».

Практика: Упражнение в парах – этюд «Драка», «Да-нет». Упражнение «Кулачки», «Как сбросить злость». Игра в парах «Петушиные бои». Задания в парах «Смешанный рассказ». Рефлексия «Паровозик настроения».

Контроль: практикум общения

6.4. Умение учитывать мнение другого (1 час).

Теория: Дискуссия в группах: «Люди становятся одиноки, если они вместо мостов, строят стены – как понимаете это выражение?» Почему необходимо учиться учитывать точку зрения другого?

Практика: Чтение сказки «О другой Точке зрения». Обсуждение. Задание в парах «Фраза». Игры «Мыльные пузыри», «Кооперативная игра».

Контроль: практикум общения

6.5. Как не обижать других (1 час).

Практика: Беседа «Почему мы обижаем других». Навыки взаимоотношений. Упражнение «Игра с обидой».

Контроль: практикум общения

7. Поступки мои и окружающих.

7.1. Умение прощать (2 часа).

Теория: Понятие – «поступок». Какие бывают поступки.

Практика: Игра «Цветок примирения». Чтение рассказа А. Неелова «Тысяча цветов». Обсуждение рассказа. Рисунок в группах «Когда земля прощает нас». Сценка в парах «Учимся прощать». Чтение стихотворения М. Скребцова «Добро помни, а зло забывай». Обсуждение. Релаксация «Порхание бабочки».

Контроль: тестирование

7.2. Умение сотрудничать (2 часа).

Теория: Понятие о сотрудничестве. Сотрудничество создаёт условия для позитивного взаимодействия.

Практика: Обсуждение пословицы в группах: «Худой мир лучше доброй ссоры». Игра-разминка «Дождь». Игра в тройках «Строим дом». Чтение сказки М. Скребцова «Лесные певцы». Упражнение в парах «Полезное дело», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся».

Контроль: тестирование

8. Кто я в мире взрослых.

8.1. Обязанности мои и окружающих меня людей (2 часа).

Теория: Права и обязанности. Понятия: “права”, “обязанности” и связь между ними. Домашние и школьные обязанности. “Право на ошибку”.

Практика: Выполняют задания и рисуют семью. Упражнение «Кто я?»; «Моя семья». Рисунок моей семьи. Узнать о чём мечтают ваши родители.

Контроль: проигрывание ситуаций

8.2. Поступки мои и окружающих (2 часа).

Теория: Обсудить условия устранения психологического дискомфорта, агрессии; закрепление знаний о видах эмоций и умении их изображать; развитие рефлексивной оценки

Практика: Игры «Рисование ёжика»; «Инсценировка стихотворения», «Определи состояние другого». Разыгрывание ситуаций. Игры «Образ», «Мячик вежливости», Создание шаржа на болтуна, ябеду, лентяя, жадину и драчуна. Выставка рисунков.

Контроль: проигрывание ситуаций

8.3. Гендерное поведение (1 час).

Теория: Беседа – рассуждения в группах: «Я не могу понять, почему мальчики... (девочки)...» Беседа «Почему мальчики и девочки ссорятся?»

Практика: Задание в группах: Что хорошего умеют делать девочки (мальчики)? Игра «Назови ласково». Задание в парах мальчик и девочка: «Составь длинное слово». Задание «Женские и мужские профессии». Задание в группах «Может ли быть дружба между мальчиками и девочками?»

Контроль: проигрывание ситуаций

9. Праздники.

9.1. Волшебные слова (1 час).

Практика: Путешествие с солнышком - релаксация; беседа о добре, доброте, что такое быть добрым; поют песню «Дорога добра».

Путешествие по стране вежливости, где дети выполняют задания: играют в игры, отгадывают загадки, читают стихи. Совместный рисунок «Мы умеем быть вежливыми».

Контроль: проигрывание ситуаций

9.2. Азбука общения. (1 час).

Практика: Праздничное мероприятие проводится по составленному сценарию. Дети с родителями заранее разучивают стихи и ролевые сценки.

К мероприятию разучиваются 2 – 3 песни.

По усмотрению педагога может быть показан тематический спектакль.

Контроль: проигрывание ситуаций

10. Итоговое занятие (1 час).

Практика: Итоговое занятие включает в себя упражнения, игры, а также элементы театрального действия по заранее отработанному сценарию в присутствии родителей.

Контроль: Проведение итоговой диагностики «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор – строитель»).

Раздел № 2: Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия организации программы.

Материально-техническое обеспечение

1. Отдельный кабинет со столами и стульями для детей.
2. Шкаф.
3. Компьютерная техника:
 - Компьютер или ноутбук
 - мультимедийный проектор
 - принтер
 - сканер
 - акустическая система
4. Доска магнитная.
5. Фланелеграф.
6. Раздаточный дидактический материал, иллюстрации, плакаты, фотографии, стенды.
7. Детские игрушки: конструктор, машины, мячи, пирамидки, кубики и т.д.
8. Дидактические игры.
9. Учебные пособия.

Информационное обеспечение

1. Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию «Образование без границ». Режим доступа : <http://edu-open.ru>
2. Материалы сайта Министерства образования и науки РФ.
Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа :
<http://www.edu.ru/>
4. Научный журнал «Молодой ученый». Режим
доступа: <http://www.moluch.ru/>
5. Проект ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
Режим доступа: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/12/psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-giperaktivnogo-rebenka-v-dou>

7. <http://festival.1september.ru>.
8. <http://pedsovet.org.ru>.
9. Электронные образовательные ресурсы для начального общего образования: <http://eor-np.ru/>
10. Проблемы общения в социальной психологии [Электронный ресурс] /<http://xreferat.ru/> Режим доступа: <http://xreferat.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Изучение коммуникативных свойств личности в психологии [Электронный ресурс] /<http://xreferat.ru/> Режим доступа: <http://xreferat.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
12. Развитие коммуникативных умений младших школьников [Электронный ресурс] /<http://ext.spb.ru/> Режим доступа: <http://ext.spb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
13. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] /<http://www.dslib.net/> Режим доступа: <http://www.dslib.net/>, свободный. – Загл. с экрана.
14. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в совместной взросло-детской (партнерской) деятельности [Электронный ресурс] /<http://www.bibliofond.ru/>. Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
15. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] /<http://nsportal.ru/>. Режим доступа: <http://nsportal.ru/>, свободный. – Загл. с экрана

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом-психологом МБОУ СОШ р.п. Тамала Пензенской области, имеющим высшее образование и прошедшим повышение квалификации по профилю программы.

Формы аттестации .

На первоначальном этапе осуществляется вид контроля: входная диагностика, которая проводится с целью ознакомления и первоначальном представлении учащимися норм общения.

Текущий контроль осуществляется на этапе практической деятельности учащихся, с целью отслеживания сформированности их коммуникативных навыков и чувств эмоциональной устойчивости.

По результатам завершения программы осуществляется итоговый контроль, цель которого диагностика коммуникативных навыков в практической деятельности, степень сформированности самосознания и самосовершенствования.

Оценочные материалы

Эффективность программы для учащихся 8-10 лет отслеживается по первичной и итоговой диагностике умения сотрудничать «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Оцениваемые действия: коммуникативные действия.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих парами и анализ результата.

Описание задания: учащимся, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара детей получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. *Низкий уровень:* в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.
2. *Средний уровень:* сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. *Высокий уровень:* рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

II. Эффективность программы для учащихся 10 – 14 лет отслеживается по первичной и итоговой диагностике умения сотрудничать «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор – строитель»).

Оцениваемые действия: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

Описание задания: двоих учащихся усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому, другому — карточка с ориентирами-точками.

Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но

нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому.

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому и двух карточек с ориентирами-точками, карандаш или ручка, экран (ширма).

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой (Вы поменяетесь ролями). А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто — рисовать?»

Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* траектории дороги;
- умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
- 2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;
- 3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

III. Также для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли. Оценка коммуникативных умений проводится с учётом следующих критериев:

- активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, является инициатором общения);
- умение слушать и понимать речь;
- умение строить общение с учётом ситуации;
- умение вести диалог;
- лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- использование форм речевого этикета.

Выделяется три уровня развития коммуникативных умений детей: высокий, средний и низкий:

Высокий (от 17 до 21 баллов) – учащийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета, ведёт диалогическое общение, умеет договориться.

Средний (от 10 до 16 баллов) – учащийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще, по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое, не всегда умеет договориться и вести диалог.

Низкий (от 0 до 9 баллов) – учащийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не умеет вести диалог и договориться со сверстниками.

2.3 Методический материал

Используются групповые методы, тренинговые занятия, игровая деятельность на социальное взаимодействие, развитие коммуникативных навыков.

Данная программа состоит из интерактивных игр, коммуникативных упражнений, разминок, релаксационных упражнений, в ходе которых дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт. Здесь общение обогащено душевной теплотой, чуткостью и уважением. После проведения игр, детям предлагается анализировать и обсуждать полученный ими опыт. Особое внимание уделяется выводам, сделанным самими детьми.

В процессе занятий дети могут осознать свои интересы, способности и установить приоритеты, могут также стать более терпимыми, гибкими и внимательными, испытывать меньше страхов, стрессов и чувствовать свою значимость.

2.4 Дидактический материал

- Диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение навыков общения», « Способы поведения в конфликтных ситуациях»
- «Инструменты, материалы, оборудование»; (мяч, звонок, клубок ниток, плакаты, краски, большие кисти)
- Развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- Словарь терминов и понятий;
- Мониторинг личностного развития учащихся.

2.5 Список литературы

1. «Сфера».
2. 139 с.
3. 1998. – 179 с.
4. Александров А.А. Психодиагностика и психокоррекция/А.А. Александров. – СПб.,: Питер, 2008. – 384 с.
5. Аралова М. А. Справочник психолога ДОУ – М., ТЦ Сфера, 2007.
6. Аржакаева Т.А., Вачков И.В. Программа развивающих занятий с 1 по 4 класс “Психологическая азбука”. – М.: Генезис, 2012. – 146 с.
7. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Программа развивающих занятий в 4 классе. – М.: Генезис, 2013. – 128 с.
8. Баранова Ю.Ю. Программа коррекционной работы. Рекомендации по разработке. Начальная школа/ Ю.Ю. Баранова, М.И. Солодкова. – М.: Просвещение, 2014 . – 127 с.
9. Вачков И.В. Сказки о самой душевной науке: Королевство внутреннего мира. Королевство разорванных связей. – М.: Генезис, 2012. – 416 с.
10. Глазунов Д.А. Психология 1 - 3 класс. Развивающие занятия. Методическое пособие с электронным приложением/ автор - составитель Д.А. Глазунов. – М.: Издательство “Глобус”, 2009. – 240с.
11. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010. – Москва, ТЦ « Сфера».
12. Гряда Н. «Развитие на основе социоигровых приёмов». – Армавир, 2002. –
13. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги, уроки здоровья. – М.: Издательство «Вако», 2007. – 56 с.
14. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста [Текст] /Е. А. Екжанова, Е. А.Стребелева. – СПб.: КАРО, 2008. – 336 с.

15. Карандышев В.Н. Лисянская А.С., Крылова Т.А. Курс комплексного развития младшего школьника. – Волгоград: Издательство “Учитель”, 2011. – 207 с.
16. Коломинский, Я.Л. Психология общения [Текст] / Я.Л. Коломинский. – М: Аспект Пресс, 2003.— 475 с.
17. Корепанова, М.В. Харламова, Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей [Текст] / М.В.Корепанова, Е.В. Харламова. – М.: Дом РАО Баласс, 2005. – 48 с.
18. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010. – Москва, ТЦ «Сфера».
19. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А.Леонтьев. – М.: Просвещение, 2005. – 214 с.
20. Лисина, М.И., Сарториус, Т.Д. Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников [Текст] / ред. Д.Б. Эльконина, И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 2000. – 169 с.
21. Лисина, М.И., Смирнова, Р.А. Потребности и мотивы общения между дошкольниками [Текст] / ред. Я.Л. Коломинского. – Минск: Сила, 2005. – 194 с.
22. Мазепина Т.Б. «Развитие навыков общения ребёнка в играх, тренингах, тестах». – Ростов-Дон, «Феникс» 2002.
23. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011. – Москва ТЦ
24. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. – Москва,: ТЦ Сфера, 2002. – 201 с.
25. Панфилова М.А. «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 86 с.
26. Пырочкина С.А. «Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков». – Волгоград, 2007. – 187 с.
27. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция. Учебно - методическое пособие. – Спб.: «Речь», 2011. – 432с.
28. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб. Питер, 2008. – 192с.
29. Фалькович Т.А. и др. «Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях». – Москва, 2007. – 80 с.
30. Филичева, Т.Б. Туманова, Т.В. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] /Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова - М., 2000. – 150с.
31. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми». – Москва, 2003. – 117 с.

32. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4). 4-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 344с.
33. Хухлаева О. В. «Лесенка радости». – М.: Издательство «Совершенство»,
34. Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008. – Москва ТЦ «Сфера».
35. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995.
36. Шац И. К. Психологическое поддержка тяжелобольного ребенка. Монография. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 134 с.
37. Шваб Е.Д. «Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия». – М.: «Институт практической психологии», 2010. – 56 с.
38. Широкова Г.А. Жадько Е.Г. «Практикум для детского психолога». – Ростов на Дону, «Феникс» 2008.

Приложения

Игры.

Упражнение «Давайте познакомимся». Упражнение проводится в кругу. Каждый называет себя по имени. Затем один из участников встает в центр круга и по очереди бросает мяч каждому, называя его полное имя. Упражнение повторяется несколько раз.

Приветствие со свечой. *(создать положительный настрой, атмосферу психологической комфортности, настрой детей на сотрудничество).*

Педагог: Передавая друг другу свечу, почувствуйте тепло, которое от неё исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к соседу и, глядя на него, улыбнитесь и скажите: «Я рад(а) тебя видеть!»

Упражнение «Барометр настроения». Детям предлагается показать своё настроение (как барометр показывает погоду) только руками: плохое настроение – ладони касаются друг друга, хорошее – руки разведены в стороны.

Упражнение «Ласковое имя». *(поддержание доброжелательной атмосферы в группе).* Предлагается каждому ребёнку назвать ласково соседа, сидящего справа, который должен поблагодарить говорящего, сказав «Спасибо».

Упражнение «Разожми кулак». *(показать детям, как влияют на человека ласковые слова, доброе отношение).* Игра проводится в паре. Один из детей сжимает кулак, другой должен его разжать любыми способами. Затем дети меняются ролями. Обычно дети применяют силу. Роль педагога состоит в том, чтобы на собственном примере показать, насколько убедительными оказываются добрые слова, спокойное, доброжелательное отношение (разжимает кулак любому ребёнку, используя уговоры, поглаживания, маленькие безобидные хитрости).

Упражнение «Испуганный котёнок». *(развивать умение устанавливать контакт, вызывая доверие, желание общаться).* Один из детей изображает испуганного котёнка (котёнок маленький, его испугал лай собаки, он свернулся в комочек). Задача другого ребёнка – установить контакт с котёнком, чтобы он ему поверил, вызвать желание общаться (погладить котёнка, поговорить с ним, успокоить).

Педагог: Что вы чувствовали, когда были испуганным котёнком? - Как устанавливали контакт с ним? - В каких ситуациях в жизни ты ведёшь себя как испуганный котёнок?

Упражнение «Ладушки». *(установление длительного контакта).* Дети разбиваются в пары. Играя с партнёром в «Ладушки» необходимо достичь высокого темпа не сбиваясь. Затем партнёры меняются друг с другом.

На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной – кто ты будешь такой?

- С кем из детей ты играл дольше всего, не сбиваясь?

- С кем из детей было легче достичь высокого темпа?

Игра «Хоровод». (*сплочение группы*).

Дети становятся в круг, затем берут друг друга за руки, улыбаются, затем ладошки друг на дружку – «Спасибо!» – ладошки веером вверх.

Упражнение «Приветствие». (*создание положительного эмоционального фона*).

Педагог: У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, приветствуя друг друга словами: (Имя), я рад(а) видеть тебя.

Упражнение «Мы разные». Педагог: Сегодня к нам в гости пришёл Цыплёнок, который совсем недавно вылупился из яйца. Он ещё никогда не видел детей, тем более, много детей вместе.

Цыплёнок: Какие вы все одинаковые. У вас у всех есть носы, глаза, руки, ноги, туловище... Как же мне вас различать?

Педагог: Дорогой Цыплёнок, все дети очень разные, и сейчас ты в этом убедишься. Дети, давайте познакомимся с Цыплёнком поближе. Назовите ему свои имена. (Дети передают по кругу Цыплёнка, называя своё имя)

- Давайте расскажем Цыплёнку, чем же вы отличаетесь.

Выбираются 2 ребёнка, желательно с одинаковыми именами. Дети садятся рядом перед классом.

- Какой у Саши цвет волос, а какой у Паши?

- Какой цвет глаз? - Какого они роста? - Одинакового ли они роста?

- Во что одеты? - Отличаются ли они поведением?

- Цыплёнок, ты понял, что дети совершенно разные?

Далее дети по очереди берут Цыплёнка и рассказывают ему о себе: в каком классе учатся, какие волосы, глаза, одежда, поведение, любимые занятия, любимые люди.

Дети делают вывод о том, что узнали.

Упражнение «Красивое имя». (*повысить уровень самопринятия*).

Написать своё имя ярким фломастером, а затем украсить его так, чтобы было ярко и красиво. Показывают работы всем.

Игра «Водяной». (*развитие тактильных ощущений, закрепление телесных образов*).

«Водяной» садится в центр круга, ему завязывают глаза. Дети идут по кругу со словами: Водяной, Водяной, не сиди ты под водой, мы по берегу идём, хоровод большой ведём. Будешь с нами ты играть, если сможешь отгадать, кто стоит перед тобой. Отвечай же, Водяной!

Водяной подходит к детям и с помощью рук пытается определить, кто стоит перед ним. Тот становится Водяным.

- Вам трудно было узнать своих друзей с завязанными глазами?

- Что помогло вам определить, кто перед вами? - А что общего есть у всех вас?

Упражнение «Кричалки. Шепталки. Молчалки». Слова: саники – фантики – лимпопо – произносим хором шёпотом, громко, очень тихо и одновременно импровизированные движения.

пражнение «Письмо другу». *(развитие умения устанавливать контакт).*

У кого есть друг, или человек, которого вы любите, он вам кажется очень хорошим? Давайте пошлём ему маленькое письмо с добром. Он будет рад.

Дети с закрытыми глазами носом «пишут» свои имя, фамилию. Подобрать и добавить цвет, украсить рисунком, узорами. Добавить анимацию, огоньки, чтобы имя светилось разноцветными огоньками.

А теперь мысленно отправьте его своему хорошему человеку, назовите его по имени. Представьте, как он обрадуется. Ему будет приятно. Он в эту минуту обязательно вспомнит про вас.

Игра «Скучно, скучно так сидеть». *(развитие внимания).*

Скучно, скучно так сидеть, друг на друга всё глядеть. Не пора ли пробежаться и местами поменяться.

Игра «Волшебный лес чудес». *(установление длительного контакта).*

Сейчас мы превратимся в волшебный лес, где всегда хорошо. Встанем в шеренгу. Наши руки – это ветки деревьев, которые ласково и нежно будут прикасаться к человеку, который идёт по «лесу». И теперь каждый из вас по очереди пройдёт сквозь этот волшебный ласковый лес, а ветви будут поглаживать по голове, рукам, спине.

- Что вы испытывали, когда проходили по «лесу» и к вам прикасались?

- Ваши чувства, когда вы были деревьями? - Понравилась игра? Чем?

Упражнение «Если бы я был...» *(развитие ассоциативного восприятия).*

- Если бы я был животным, то каким? Цветком? Ветром? (Почему?)

(добрым, злым, вялым, ярким, драчуном, и т.д.) - Интересно побыть кем-нибудь?

Игра «Паровозик». *(развитие чувства коллективизма, снятие эмоционального и физического напряжения).*

Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг другу и начинают движение. Препятствия: обойти, пройти по мосту ...

- Что понравилось? Почему?

Упражнение «Зеркало». *(развитие наблюдательности).*

Все встают в круг. Педагог начинает выполнять движения: вначале крупные, заметные, а затем более мелкие. Дети повторяют. Если они не замечают мелкие движения, то надо подсказать, на какую часть тела следует обратить внимание. Затем дать каждому ребёнку зеркало, дети разглядывают себя.

- Что вы увидели в зеркале? А можно ли увидеть в зеркале наши внутренние качества: добрые ли мы, смелые или ленивые, обидчивые? (Ответы детей).

- Действительно, в зеркале не отражаются внутренние качества человека. О них говорят наши поступки и дела. В каждом из вас много хороших, добрых, красивых качеств.

- Кто хочет рассказать о себе про что-то хорошее? Кто дополнит?

Физминутка «Есть или нет?»

Дети становятся в круг и берутся за руки. Если – «Да» - кричать, руки вверх, если – «Нет» - кричать, топать ногами.

Есть ли в поле светлячки? Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у телёнка? Есть ли клюв у поросёнка?

Есть ли гребень у горы? Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки?

Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нём ошибка?

Упражнение «Мой портрет». *(повысить уровень самопринятия, уверенности в себе).*

Дети рисуют свой портрет. Для этого им предлагаются контуры мальчика, девочки.

Портреты вывешиваются на доску.

Рассказать: я какой? (в конце произнести «Я- хороший» - сначала шёпотом, потом громче, затем очень громко). Затем все берутся за руки и громко произносят: «Мы хорошие».

Физминутка «Кричалки – шепталки – молчалки».

Три силуэта ладони: красный, жёлтый, синий. Это сигналы. Красный – «кричалка» – можно бегать, кричать, сильно шуметь. Жёлтый – «шепталка» - можно тихо передвигаться, говорить шёпотом. Синий – «молчалка» - замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру – «молчалкой».

Упражнение «Моё имя». *(развивать ассоциативное мышление, подвести ребёнка к выявлению его слабых и сильных сторон).*

Поискать и найти в комнате такой предмет, которому он мог бы дать своё имя. Затем дети объясняют, почему выбрали именно этот предмет, отмечают его положительные стороны и недостатки.

Упражнение «Создание дерева дружбы». Детям раздаются зелёные листья деревьев. Предлагается написать свои ласковые имена и по желанию дополнительно своих знакомых. Листочки приклеиваются на ветви дерева. Это дерево нашей дружбы. Оно напоминает, что мы умеем уважать и понимать друг друга.

Беседа в парах. *(расширение знаний друг о друге, формирование позитивного отношения друг к другу).* Вопросы:

- Какое у тебя любимое настроение? - Какое твоё любимое животное?

- Какое твоё любимое блюдо? - Какое твоё любимое занятие?

- Есть ли у тебя друг? Расскажи о нём.

Через несколько минут по желанию дети рассказывают группе друг о друге.

Физминутка. Упражнение «Зеваки». *(развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучать умению управлять своим телом и выполнять инструкции).*

Дети под музыку идут по кругу, держась за руки. По сигналу (колокольчик) останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры.

Упражнение «Конструктор настроения». Изобразить весёлого, удивлённого, огорчённого, сердитого мальчика.

- Какими бы вы хотели быть?

Упражнение «Подари свою улыбку». *(закрепление положительного настроения).*

- Как вы думаете, почему люди улыбаются?

- Что вы чувствуете, когда сами улыбаетесь?

- Хочется ли вам улыбнуться, когда вокруг люди улыбаются?

Детям предлагаем нарисовать свою улыбку.

Игра «Пять имён». Дети стоят в кругу, чередуясь: мальчик, девочка. Каждый по очереди называет пять имён мальчиков и пять имён девочек, начиная со слов: «Я знаю пять имён ...»

Игра «Ветерок». Дети встают в круг. Педагог:

- Ветер дует на тех, у кого голубые глаза (у кого в одежде присутствует белый цвет – называется особенность: внешность, одежда, характер, поступки...).

Меняются местами те, на кого дует ветер.

- Понравилась ли вам игра? - Много ли у вас оказалось похожего? Что именно?

Вы знаете, для чего человеку нужна одежда? Одежда может изменить внешность человека.

Упражнение «Прогноз погоды». *(научить детей передавать своё настроение с помощью изобразительных средств; учить внимательно относиться к состоянию другого человека; развитие ассоциативного мышления).*

Дети на листах бумаги рисуют своё настроение с помощью образов, цвета. Затем представляют свои рисунки, остальные должны отгадать настроение по рисунку.

Игра «Ласковые лапки». *(снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений).*

Все мелкие предметы выкладываются на стол. Ребёнок оголяет руку по локоть. По руке будет ходить «зверёк» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверёк» прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант: «зверёк» может прикасаться к щеке, ладони.

Упражнение «Три лица». *(работа с мимикой, развитие эмпатии).*

Показываю три выражения лица. Дети должны отгадать, какое именно выражение: свирепое лицо – изобразить его: «Сдвинем брови, оскалим зубы и сожмём кулаки». Следующая эмоция – печальное лицо, кажется, что вот-вот заплачешь. Третья эмоция – счастливое лицо: «Широко улыбаемся, прижмём руки к сердцу».

Затем дети делятся на пары, становятся спиной друг к другу. На счёт 1-2-3 дети поворачиваются лицом друг к другу и показывают одно из трёх выражений лица, не договариваясь. Игра повторяется несколько раз.

- Сколько совпадений было? - Какое из трёх выражений вы изображали чаще?

Упражнение «Интонация». *(развитие эмпатии, дифференциация слухового восприятия).*

- Что такое интонация? Произнести с разной интонацией (радостно, грустно, свирепо, удивлённо, с чувством вины):

- Пойдём поиграем! - Дай мне книгу!

Дети должны угадать, с какой интонацией произнесена фраза.

Упражнение «Кто тебя позвал?» *(соотнесение звукового образа с человеком).*

Дети по очереди становятся в конец комнаты. Кто-то один, изменив голос, должен позвать: «Петя, пойдём играть». Ребёнок отгадывает, кто его позвал, какая была использована интонация.

-- Какая интонация самая приятная?

Игра «Интервью дракона». *(проработка знакомых средств понимания).*

Представьте, что вам нужно взять интервью у сказочного дракона, у которого пять голов и каждая голова находится в разном настроении.

Вызываются пять детей, каждый должен ответить на вопрос: «Что тебе нужно, незнакомец?», при этом выразить настроение головы, которую он изображает. Остальные должны определить интонацию и настроение головы дракона.

- Удалось ли отобразить настроение дракона?

Упражнение «Ладони». *(повышение самооценки ребёнка, обращение к его индивидуальности).* Дети обводят на листе бумаги свои ладони и передают соседу. Сосед пишет на ладони имя «хозяина» и украшает её: раскрашивает пальцы, украшает имя и пр. Затем рассказывает о том ребёнке, чью ладонь он раскрашивал (его любимые занятия, друзья, хорошие качества).

- Понравилась ли вам ваша ладонь?

- Понравился ли рассказ о себе? Что вы можете к нему добавить?

Упражнение «Пересядьте те, кто ...» *(акцентировать внимание детей на индивидуальных сходствах и различиях).*

Дети садятся в круг.

- Пересядьте все, кто любит мороженое. Иногда можно сказать: «Ураган» - и тогда все дети меняются местами.

- Понравилась ли вам игра?

- Много ли сходных особенностей у вас оказалось? В чём были различия?

Упражнение «Пион и колючий ёжик». *(активизировать внимание детей на положительных и отрицательных качествах друг друга, учить выделять их; получение обратной связи от детей в группе).*

Детям раздаются два предмета: пион (или любой цветок) и картинка или игрушка «Ёжик». Ребёнок должен подарить любому другому ребёнку со словами: «Я дарю тебе за то, что ... (назвать положительное качество, то, за что человека можно любить) и «Я дарю тебе колючего ёжика за то, что ...» (выделяется то, что в человеке не нравится). Можно на занятии использовать только один цветок и одного ёжика и передавать их по кругу.

- Согласны ли с тем, что у вас есть качества, за которые вы получили цветок и колючего ёжика.

- Что было приятнее получать?

Упражнение «Лица».

На доске пиктограммы “веселое лицо”, “грустное лицо”, “хмурое лицо”, “удивленное лицо”, “испуганное лицо”. Педагог предлагает детям определить настроение “маски”.

На доске вывешивается данное определение.

Упражнение «Маски».

Дети разбиваются на пары и каждому участнику предлагается:

а) выразить с помощью мимики: горе, боль, страх, радость. Другой участник должен определить, что выражает лицо партнера. Затем дети меняются ролями.

б) используя “грустную маску” сказать веселую фразу и наоборот.

Упражнение «Иностранец».

Вы попали в другую страну, вас не понимают, так как вы не знаете языка. Попробуйте спросить с помощью жестов: “Который час?”, “Как пройти в гостиницу, на море...”.

Задание на развитие внимания к окружающим людям: Игра «Паровозик и вагончики»

В этой игре выбирается два паровозика, а остальные игроки – вагончики. Паровозик подходит к деткам и говорит – здравствуйте, я паровозик, хочешь быть моим вагончиком (вагончик отвечает – хочу), цепляется за паровозик и так пока все дети не станут вагончиками. А сейчас я буду читать по одной строчке из стихотворения, когда вы услышите слово поезд, то вагончики будут стучать колёсами: «тук-тук-тук» А кто, ребята, управляет паровозиком? (машинист). Когда я скажу машинист – то паровозики говорят «чух-чух-чух». А теперь второй раз уже в движении говорим нужные слова. Поезд мчится и грохочет. (тук-тук-тук) Машинист всю хлопчет (чух-чух-чух).

Поезд мчится под горой (тук-тук-тук). Для детей – вагон второй. (тук-тук-тук).

Ну, а теперь, паровозик развозит вагончики к своим стульям и сам возвращается на место.

Игра «Злой, грустный, недовольный».

Цель: учить различать эмоциональные состояния друг друга

Дети сидят в кругу, водящий за кругом спиной к ним или выходит за дверь. Взрослый говорит детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входит водящий, взрослый говорит ему: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?»

Водящий подходит к детям и угадывает. Если он правильно называет эмоцию, все кричат «Ура!» или хлопают в ладоши. А ребенок, изображавший отрицательную эмоцию, улыбается. Если водящий ошибся, все говорят «Ой – ой – ой!» После выбирают нового водящего.

Игра «Радости и огорчения».

Цель: выявление характера и содержания переживаний, их осознание.

Ребятам предлагается дополнить два предложения: «Больше всего я радуюсь, когда...», «Больше всего я огорчаюсь, когда...».

Лист бумаги делится пополам. Каждая часть имеет символ: солнце и тучу. Дети в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения.

После предлагается ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что радует, а что огорчает твоих родителей, учителя?» При анализе ответов можно выделить радости и огорчения, связанные с собственной жизнью, с жизнью группы.

Упражнение «Закончи предложение».

Цель: осознание своих эмоций и эмоциональных реакций других людей

Детям предлагается закончить предложение:

Когда ребенок плачет, мама чувствует...

Когда дети играют, они чувствуют...

Когда человек говорит неправду, он чувствует...

Когда ребенок болеет, мама чувствует...

Когда человек остается один, он чувствует...

Когда человек сделал доброе дело, он чувствует

Когда у человека есть друг, он чувствует...

Когда человек видит что-то необычное, он...

Игра «Испорченный телефон».

Цель: учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза ("спят"). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывает глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, "разбудив" второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник "будит" третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что "телефон" был полностью исправен.

Вопросы при обсуждении:

1. «По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?»;
2. «Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?»;
3. «Трудно ли было тебе понять другого участника?»;
4. «Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?».

Игра «Снимается кино».

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);

Среди детей выбирается сценарист и режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а режиссер называет любое настроение (эмоцию).

Актер должен произнести какую-нибудь фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

Игра «Эмоции в цветных пятнах».

Цель: развитие воображения, фантазии, кооперации

Дети делятся на группы. Каждой группе предлагается нарисовать цветными пятнами определенную эмоцию. Одна группа рисует на большом листе бумаги радость, другая – грусть, третья удивление и т.д.

После выполнения задания дети рассматривают «листы эмоций» и обсуждают цветовые гаммы.

Игра «Рисуем настроение».

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1. Выполнение рисунка на тему: "Мое настроение сейчас".
2. Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
3. Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные ("нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился"), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние ("абстрактные рисунки") в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

Игра «Числа и эмоции».

Цель: учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);

Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.

1. Страх. 2. Удивление. 3. Печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.

Игра «Скажи, какое выражение глаз».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции. Дети пытаются определить и назвать какое выражение глаз.

Словарь: насмешливое, хитрое, озорное, бесшабашное, печальное, обиженное, злое, злобное, безумное, испуганное, жалкое, умоляющее, просящее, жалостливое.

Упражнение «Подбери слова к весёлой картине».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Дети подбирают слова к картинке, на которой изображены веселящиеся дети.

Словарь: радость, веселье, праздник, восторг, ликование.

Упражнение «Подбери слова к картине с печальным сюжетом».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Словарь: грусть, тоска, печаль, уныние, горе, хандра.

Упражнение «Изобрази пословицу».

Цель: развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений, улучшить коммуникативные способности.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

Игра «Разговор через стекло».

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игра «Музыка и эмоции».

Цель: способствовать развитию понимания передачи эмоционального состояния.

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, душевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная.

Упражнение «Способы повышения настроения».

Цель: способствовать эмоциональной устойчивости детей.

Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

Упражнение «Что было бы, если бы...»

Цель: формировать умение связывать эмоцию персонажа и предыдущими событиями.

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует(ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Игра «Детский сад».

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Выбираются два участника игры, остальные дети – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник игры, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния.

Игра «Художники».

Цель: развивать способность и выражать различные эмоции на бумаге.

Участникам игры предъявляются пять карточек с изображением детей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Нужно выбрать одну карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние является основной сюжета. По окончании работы проводится выставка рисунков. Дети отгадывают, кто является героем сюжета, а автор работы рассказывает изображенную историю.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций.

Педагог предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний.

Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

- радость, добродушие, отзывчивость, жадность;
- грусть, обида, вина, радость;
- трудолюбие, лень, жадность, зависть;
- жадность, злость, зависть, отзывчивость.

В другом варианте игры педагог зачитывает задания без опоры на картинный материал.

- грусти, огорчается, веселиться, печалиться;
- радуется, веселиться, восторгается, злиться;
- радость, веселье, счастье, злость

Игра «Сказочные зайцы».

Цель: развитие воображения, наблюдательности, выразительности движений и речи.

Педагог предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желаящие рассказывают, какие это зайцы, или изображают, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц.

Дети должны быть знакомы со сказками: "Лиса, заяц и петух", "Заяц-хваста", "Сказка про храброго зайца", "Колобок", "Теремок", "Заяц и еж" и др.

Игра «Выбери девочку (мальчика)»

Цель: развитие произвольности, наблюдательности, воображения.

Дети выбирают из предложенных карточек с изображениями веселой, грустной, испугавшейся, злой девочки наиболее подходящую к тексту каждого из предложенных стихотворений А. Барто.

1. Зайку бросила хозяйка,

— Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

— Какая девочка бросила зайку? — задает вопрос воспитатель после чтения стихотворения.

2. Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

— Какая девочка испугалась за бычка?

3. Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу

— Потому что он хороший.

— Какая девочка пожалела мишку?

4. Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик.

И верхом поеду в гости.

— Какая девочка любит свою лошадку?

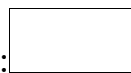
Игра «Прочитай письмо».

Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.

Почтальон (им может быть подготовленный взрослый или ребенок) приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Каждому ребенку вручается по письму, и дети друг за другом рассказывают, что они "прочитали" в своем письме.

Когда дети хорошо научатся сочинять рассказы по коротким письмам, можно увеличить количество изображений, а также можно предложить им самим сочинить и написать письма и затем, обменявшись ими, расшифровать послания товарищей.

Варианты писем и примерная их расшифровка:



1. Шел мелкий дождь. Коля сидел у окна и грустил. Но вот выглянуло солнышко, дождь прекратился, и Коля радостно побежал на улицу.

2. Ранним утром Алеша пошел на рыбалку. Закинул удочку и стал ждать, когда же рыбка попадется на крючок. Долго он сидел и внимательно смотрел на поплавки, но рыба не клевала, и ему было очень грустно. Но вдруг леска натянулась и постепенно стала уходить вниз. Что такое? Алеша потянул за удочку, но она только прогнулась, вот-вот сломается. Он испугался и стал звать на помощь. Прибежали рыбаки и помогли ему вытащить большую щуку. Алеша даже запрыгал от радости.

Игра «Волшебные шары».

Цель: развитие воображения, наблюдательности, выразительности речи.

1-й вариант. Детям предъявляются картинки с изображением воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает тот шарик, который ему больше понравился, и выразительно рассказывает о его настроении, ориентируясь на форму (а также на цвет, если шары цветные).

В случае затруднения педагог начинает первым. И его рассказ может быть таким: "Держала девочка за веревочку круглый шарик, и ему было хорошо с такой хозяйкой. Он радостно кружился в воздухе. Вдруг шарик заметил на небе облако, похожее на себя, и от удивления вытянулся".

2-й вариант. Детям предъявляются картинки с изображением воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает себе шар и схематически изображает на нем эмоцию, которая, на его взгляд, больше подходит к форме этого шара.

Психогимнастические упражнения (этюды).

Цель: овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, полноценно переживать.

1. Новая кукла (этюда на выражение радости).

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

2. Баба-Яга (этюда на выражение гнева).

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

3. Фокус (этюда на выражение удивления).

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

4. Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса).
Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.
5. Соленый чай (этюд на выражение отвращения).

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

6. Новая девочка (этюд на выражение презрения).

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

7. Про Таню (горе — радость).

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик (горе).
«Тише, Танечка, не плачь —
Не утонет в речке мяч!»

8. Золушка (этюд на выражение печали).

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

9. Один дома (этюд на выражение страха).

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

Игра «Передай сигнал».

Цель: преодоление защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга

Выбирается ведущий. Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребенку через пожатие руки. Сигнал можно передавать влево или вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руки и сообщает о том, что сигнал получен. Затем сигнал предлагается передавать с закрытыми глазами.

Игра проводится 3-4 раза. Главное условие – общение без слов.

Игра «Клеевой ручеек».

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой педагог беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Игра «Подарок на всех».

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Упражнение «Закорючка».

Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Педагог предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры.

Игра «Пресс-конференция».

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Игра «Интервью»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Материал: стул, микрофон.

Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

Игра «Пойми меня».

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

Игра «Колпачки».

Цель: настроить детей на доброжелательное отношение друг к другу, создает хороший эмоциональный настрой.

Педагог раздает детям деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу (кому пожелают) и при этом говорить: «Здравствуйте!», а на приеме колпачка отвечать: «Мне очень приятно!», руками трогать колпачки запрещается.

Игра проводится примерно пять минут, чтобы дети смогли обменяться колпачками по несколько раз.

Игра «Без маски».

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры педагог говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое педагогом. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...”.

Игра «Ветер дует на...»

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» и так далее...

Игра «Дотронься до...»

Цель: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Игра «Кинолента».

Цель: развитие невербальных средств общения, развитие памяти.

Количество играющих: группа (6-7 человек).

Дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает слово, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий — повторить первые два слова и сказать свое, четвертый — повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики.

Комментарий: вместо показа кино игра может закончиться сочинением сказки или рассказа с использованием предложенных слов. Если же взрослый ставит задачу мышечного раскрепощения детей, развития способности передавать свои чувства и переживания невербально (мимикой и пантомимой), тогда лучше использовать первый вариант окончания игры.

Игра «На мостике».

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

2 команды.

Взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Игра «Охота на тигров».

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Материал: маленькая игрушка (тигр).

Дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», «Царевна-Несмеяна »).

Игра «Сиамские близнецы».

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Материал: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

На первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

Игра «Газета».

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Материал: газета.

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

Эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

Игра «Живая картина».

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

Игра «Секрет».

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление барьера общения.

Ведущий всем участникам игры раздает из красивого сундучка (коробки) по «секрету» (пуговицу, бусинку, брошку, маленькую игрушку и т.д.

Игрок кладет свой секретик» в ладошку и зажимает в кулачок.

Играющие ходят по группе и находят способы уговорить каждого показать свой «секретик».

Игра «Передай мячик».

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать.

Сидя или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать мячик, не уронив его. Передавать мяч можно стоя по кругу; можно стоя спиной в круг и убрав руки за спину и т.д.

Игра «Клубочек».

Цель: Развитие умения вступать в диалог, выработка сплочённости коллектива.

Игроки садятся в круг. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца и задает любой вопрос участнику игры, сидящему рядом.

Например: «Как тебя зовут?» Игрок берет клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, затем задает свой вопрос сидящему рядом с ним игроку.

Вопросы могут быть самые разные:

- Что любишь кушать?
- Ты хочешь со мной дружить?
- Чего ты боишься?....

В конце игры клубочек должен вернуться к ведущему.

Игра «Найди друга».

Цель: Преодоление тактильных барьеров и развитие умения взаимодействовать с другими детьми.

Дети делятся на две команды. Одной половине игроков завязывают глаза и дают возможность походить по группе.

Затем этим ребятам предлагается найти и узнать друга. Узнать нужно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки и т.д.

Когда все найдут себе друзей, игроки меняются ролями.

Игра «Белые медведи».

Цель: снятие мышечного напряжения, стимулирование активности, выработка сплоченности детей.

Условно изображается берлога, где живут белые медведи.

Выбираются двое детей, которые берутся за руки – это медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту», они бегут, стараясь окружить и поймать других игроков. Пойманных отводят в берлогу, ложатся спать, а затем снова идут на охоту.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется один непойманный игрок.

Игра «Акула».

Цель: Развивать умение быстро взаимодействовать с разными детьми.

Все играющие плавают в море (бегают или барахтаются в воображаемом море). По сигналу «Акула!» дети объединяются в группы по два-три человека. Акула ест только одиночек. Того, кто остался один, акула уводит на сушу, и игра продолжается.

Игра «Джин».

Цель: развитие выразительных движений, групповой сплоченности.

Дети встают в круг с поднятыми вверх и направленными к центру руками и изображают бутылку, в которой живет Джинн. Ребенок, выбранный на роль Джинна, находится в центре круга. После волшебных слов "Крибле! Крабле! Буме!", которые произносят все дети хором, они расступаются и выпускают Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе выражение конкретных эмоциональных состояний с использованием выразительных движений и фраз, подтверждающих данное состояние.

Игра «Фантазии».

Цель: развитие коммуникативных способностей, эмпатии, воображения.

Педагог говорит детям: "Представьте себе, что вы включаете телевизор, а там ваша мама отвечает на вопросы журналиста".

Далее педагог исполняет роль журналиста, а ребенок, кто пожелает, — роль мамы. Журналист может попросить маму рассказать о сыне (дочери), о том, что ей больше всего нравится в ее ребенке и чем она не довольна, об увлечениях ее ребенка и о том, как она относится к ним и т.п.

Игра «Приветтики».

Цель: развитие умения понимать друг друга без слов.

Приветики - это дружные ребята, которые умеют читать по глазам. Попробуем найти себе друга, договорившись глазами.

Раз, два – мы молчим.

Мы глазами говорим.

В это время выбираем себе друга и моргаем ему глазками.

Раз-два, раз-два,

Мы с тобой теперь друзья!

Кто сговорится между собой, встает в пару.

Игра «Протянем другу руку».

Цель: развитие чувства коллективизма.

Дети стоят по кругу. По сигналу педагога один ребенок протягивает руку другому, тот третьему и т. д. Когда все дети взяли за руки, сказать хором

Игра «Давай дружить».

Цель: Упражнять в умении определять эмоциональное состояние другого человека и понимать его мотивацию.

1. Мальчик заходит в комнату и говорит тихим голосом: "Мама, иди посмотри, там вода разлилась". Почему мальчик говорит тихо? Что ему скажет мама?

2. Девочка увидела новую куклу у подруги и стала просить: "Дай мне твою куклу, дай я возьму ее домой, немного поиграю и отдам!" Почему она стала так просить? Что скажет ей девочка?

3. Мальчик весело сказал маме: "Мама, давай будем играть!" Почему он так сказал, что могла подумать мама?

4. Девочка пришла из детского сада без пуговицы. Мама ее спросила: "Ты потеряла пуговицу!" Девочка ответила: "Нет, приходил бегемот и съел мою пуговицу". Почему девочка так сказала? Что ответила ей мама?

5. Мальчик очень не хотел вставать рано утром, и идти в садик. Он сказал маме: "Я заболел, у меня болит животик". Мама забеспокоилась и предложила ему горькое лекарство. Что сказал мальчик маме? Что сделала мама?

6. Девочки поссорились и стали говорить друг другу: "Уходи, я не хочу с тобой играть!" — "Ну и уйду, не буду с тобой дружить!" Почему они так говорили? Как можно было еще говорить? Как бы ты сказал?

7. Ребята разговаривают так: "Я был в космосе и видел там Большую медведицу"— "А я был на Луне и играл там с лунятами!" Как ты думаешь, почему они так говорили?

8. Сын огорчил маму, она сказала ему: "Я не могу любить такого мальчика!" Что ответил ей мальчик?

9. Девочка укладывает спать своих кукол и поет им песню. Брат кричит ей: "Перестань, надоело слушать!" Почему он так кричит? Что ответила ему девочка?

10. "Купи мне мороженое" - кричал и плакал мальчик. Почему он так делал? Что говорила ему мама?

11. Бабушка читает газету, а внук ей мешает. Почему он так делает? Что скажет ему бабушка?

12. Дедушка похвалил внука за помощь, а внук ответил: "Ерунда, не стоит благодарности!" Почему он так ответил? Что ему сказал дед?

13. Мальчик с мамой едет в автобусе. Все места у окон заняты, а мальчик просит: "Хочу к окошку..." Почему он так просил? Что ему ответила мама?

14. Мальчик сделал маме подарок, но нечаянно уронил его и испортил. Он огорчился и заплакал. Что ему сказала мама? Почему она так сказала? Что ответил ей мальчик?

15. Девочка вошла в ванную чистить зубы, но ей не хотелось этого делать. Она посидела в ванной и вышла оттуда. Мама спросила: "Ты почистила зубы?" Как ты думаешь, что ответила девочка?

16. Мама вошла в комнату сына и у нее от удивления брови полезли вверх. Как ты считаешь, почему это могло произойти?

«Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.