

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации Р.А.Китанина
р.п. Тамала Пензенской области

*Рассмотрено и одобрено
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023г*

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СОШ р.п.Тамала
Пензенской области
И.С.Сорокина/

The stamp is circular with a purple ink. It contains the text "ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ" at the top, "ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ" at the bottom, and "МБОУ СОШ р.п. Тамала" in the center. There is also a date "30.08.2023" and a signature "И.С.Сорокина" across the stamp.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОГО МАСТЕРСТВА»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составители программы:
Сальникова Валентина Алексеевна,
Акинина Наталья Валерьевна,
педагоги дополнительного образования

р.п. Тамала, 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужины народного мастерства» (далее - Программа) имеет художественную направленность, направлена на формирование художественно-эстетического вкуса, развитие художественных способностей и склонностей детей к декоративно-прикладному искусству в работе с бисером и изолоном.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужины народного мастерства» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования Пензенской области от 30.04.2021 №237 / 01-07 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Пензенской области»;

- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, от 18.11.2015);

- Федеральный закон «Об охране окружающей среды» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 2, ст. 133);

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени Героя Российской Федерации Р.А.Китанина р.п.Тамала Пензенской области

Актуальность:

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, то есть актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение и работа с изолоном, которые является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованы.

Актуальность программы «Жемчужины народного мастерства» заключается в том, что выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной

личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире, способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда".

Помимо этого актуальность программы обусловлена также тем, что многообразие форм, расцветок и материалов, из которых изготовлен бисер и изолон представляет массу идей для творчества. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать изделие своими руками, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей (законных представителей) так как обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы:

Программа «Жемчужины народного мастерства» модульная. Она состоит из двух модулей « Волшебный изолон» и « Чудо-бисер».

Образовательная программа разработана на основе типовых программ с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение и работа с изолоном.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в процессе решения творческих задач учащиеся получают знания по технологии бисероплетения и работы с изолоном, знакомятся с различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы. Всё познанное и увиденное отражается в работах учащихся.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста учащихся. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы:

Новизна данной программы «Жемчужины народного мастерства» состоит в том, что она модульная. Программа состоит из двух модулей « Волшебный изолон» и « Чудо-бисер».

Образовательная программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения и работы с изолоном.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера и работы с изолоном, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения и техники работы с изолоном, но и на достижение учащимся такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения и работа с изолоном, а применяются методы и формы работы, доступные учащимся младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Новизна заключается в том, что атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование проявлений у учащихся творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением и работы с изолоном.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что учащиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на их всестороннее развитие.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению и работы с изолоном направлены на общее развитие учащихся, расширяется их кругозор, дается возможность проявить творческие способности.

За время обучения у учащихся формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у учащихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, учащиеся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства, создание оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Задачи:

обучающие:

- освоение техник и приемов изготовления изделий художественных промыслов на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий народного искусства с учетом современных

эстетических требований; формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых в овладении основных приемов бисероплетения; изучение истории и культурных ценностей своего Отечества, практическое участие в сохранении народных ремесел, обычаев и традиций;

развивающие:

- работа в области декоративно-прикладного искусства, направленная на сохранение, возрождение и развитие художественных промыслов и ремесел на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий народного искусства с учетом современных эстетических требований; развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

воспитательные:

- пропаганда форм народного искусства; выявление и поддержка юных дарований в области декоративно-прикладного творчества обучающихся. Воспитание коммуникативности и культуры взаимоотношений

Адресат программы:

Обучение по Программе ведется в разновозрастной группе. Возрастной диапазон учащихся от 9 до 11 лет. Набор в группы - свободный, основан на желании учащихся заниматься изготовлением различных сувениров – изделий, украшений и предметов для дома, для себя, для друзей своими руками.

Оптимальное количество учащихся в группе для успешного освоения программного материала – от 15 до 20 человек.

Приём учащихся на обучение по программе осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Характеристика возрастных особенностей учащихся 7- 11 лет

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Объем и сроки освоения программы

Объем программы составляет 144 часа. Модуль «Волшебный изолон» 72 часа, модуль «Чудо-бисер» 72 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенностью реализации программы « Жемчужины народного мастерства» является модульный характер. Программа состоит из двух модулей

« Волшебный изолон» и « Чудо-бисер».

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе. Количественный состав постоянный.

Организация образовательного процесса подразумевает обучение учащихся без базовой подготовки по предмету. Возраст учащихся 7-11 лет, это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление учащихся с материалом, цветом; изучение основных методов и техник работы с изолоном и бисером определяют перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей учащихся и развития их творческих способностей.

Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

В процессе обучения у учащихся развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога учащиеся учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях учащиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь изолоном и бисероплетением учащимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Особенностью данной программы является то, что состав групп, как правило, разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому предусматриваются индивидуальные задания разной степени сложности.

Основная форма организации деятельности - коллективная.

Прогнозируемые результаты.

К концу 1 года учащиеся должны знать:

- основные понятия и термины в работе с изолоном и бисером
 - основные технологии изготовления сувениров, аксессуаров, цветов из изолон и бисера
 - правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и материалами (ножницами, проволокой);
 - правила техники безопасности при работе с электроприборами (термопистолет, электроутюг, фен)
 - элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
 - правила вежливости и этикета
- Должны уметь:**
- пользоваться инструментами и материалами.

- четко формулировать последовательность выполнения того или иного изделия
- экономно расходовать материалы
- выполнять творческую работу по собственному замыслу.

К концу 2 года учащиеся должны знать:

- названия рабочих инструментов и правила техники безопасности при работе с ними.
- основные термины видов деятельности;
- особенности работы с лекалами, чертежами и схемами;
- технологии изготовления отдельных частей и деталей;
- правила цветового соединения материала
- правила подбора аксессуаров по форме и цветовой гамме;
- пошаговое изготовление изделий из изолона и бисера

Должны уметь:

- работать с различными инструментами;
- использовать и обрабатывать различные материалы;
- свободно ориентироваться в основных понятиях различных видов декоративного искусства.
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- составлять композиции из отдельных деталей и поделок, объединяя их общим сюжетом;
- пошагово планировать деятельность, анализировать свою выполненную работу и работу учащихся творческого коллектива;
- выполнять творческие работы и проекты.

У учащихся будет развито:

- осознание важности общения со сверстниками и взрослыми;
- осознание и оценка собственных эмоций и эмоций других людей как регуляторов межличностного взаимодействия;
- коммуникативное умение слушать друг друга;
- наглядно - образное и словесно логическое мышление, зрительная и слуховая память
- навыки вербального и невербального взаимодействия.

У учащихся будет воспитано:

- умение тактичного общения;
- трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- навыки социального поведения.

Метапредметные планируемые результаты:

- умение самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать, отбирать, выстраивать свою образовательную траекторию;
- умение выбрать средства для реализации собственного творческого замысла;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса;

Личностные:

- устойчивый интерес к занятиям вышивкой;
- умение выполнять работу аккуратно, бережно обращаться с материалами и приспособлениями для вышивки;

Календарный учебный график

Год	Начало	Дата	Количество	Количество	Режим занятий
-----	--------	------	------------	------------	---------------

обучения	занятий	окончания занятий	учебных недель	о учебных часов	
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 45 минут
2 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 45 минут

**Учебный план
1 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов	Формы контроля			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
Модуль «Чудо-бисер»						
1	Вводное занятие	2	2	1	1	Диагностическая беседа
2	Бисерная азбука	5	5	1	4	викторина
3	Плоское параллельное плетение	13	13	3	10	Беседа, опрос, оценка деятельности
4	Объемное параллельное плетение.	18	18	3	15	Наблюдение, оценка работ
5	Петельное низание.	14	14	3	11	Наблюдение, беседа, оценка работ
6	Игольное (игольчатое) плетение.	11	11	2	9	Беседа, оценка практической деятельности
7	Краеведческая работа.	3		-	3	Блиц-опрос
8	Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам).	4	4	-	4	оценка деятельности учащихся
9	Итоговое занятие (итоговая выставка	2	2	-	2	Оценка выставки, выдача грамот за лучшие работы

	«Чудесный мир бисера» к концу учебного года)					
	Всего	72		13	59	
Модуль «Волшебный изолон»						
1	Вводное занятие	2	2	1	1	Диагностическая беседа
2	Искусство изолона	9	9	3	6	Наблюдение, оценка практической деятельности
3	Плоскостное моделирование изделий из изолона	25	25	4	21	Наблюдение, оценка практической деятельности, самоанализ
4	Объемное моделирование изделий из фоамирана	33	33	6	27	Наблюдение, оценка практической деятельности, самоанализ
5	Итоговое занятие организация выставки «Волшебство своими руками»	3	3		3	Творческий отчет учащихся, оценка выставки
	Всего	72	72	14	58	

Учебно-тематическое планирование

Модуль «Чудо-бисер»

№	Наименование тем	Всего учебных часов	Теория	Практика	Форма контроля
---	------------------	---------------------	--------	----------	----------------

Раздел 1 Вводное занятие 2ч					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	диагностическая беседа
Раздел 2 Бисерная азбука-5ч					
2.1	Техники плетения бисером	5	1	4	Викторина
Раздел 3 Плоское параллельное плетение 13ч					
3.1	Насекомые	4	1	3	беседа
3.2	Цветы	4	1	3	Опрос, оценка пано
3.3	Подводный мир	5	1	4	беседа
Раздел 4 Объемное параллельное плетение-18ч					
4.1	Мышка	5	1	4	Наблюдение, оценка работ по схемам
4.2	Паучок	5	2	5	Собеседование, оценка практической деятельности
4.3	Змейка	5	1	4	Наблюдение, самооценка
4.4	В мире животных	3	1	2	Тест «Объемные игрушки», оценка изделий
Раздел 5 Петельное низание-14ч					
5.1	Березка	4	1	3	Беседа, наблюдение
5.2	Сакура	5	1	4	Беседа, оценка способа декорирования ствола
5.3	Сказочное деревце	5	1	4	беседа
Раздел 6 Игольчатое плетение-11ч					
6.1	Хризантема	5	1	4	Беседа, наблюдение
6.2	Нежный букет	6	1	5	Оценка практической деятельности
Раздел 7 Краеведческая работа-3ч					
7.1	Виды декоративно-прикладного искусства		-	3	Блиц-опрос

Раздел 8 Массовая работа (подготовка к выставкам)4ч					
8.1	Творческое мастерство.	4	-	4	Оценка деятельности учащихся
Раздел 9 Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)-2ч					
9.1	Выставка выполненных изделий	2	-	2	Оценка выставки
	Всего	72	13	59	

Модуль «Волшебный изолон» 1год обучения

№	Наименование тем	Всего учебных часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел1 Вводное занятие2ч					
1.1	Вводное занятие . Техника безопасности	2	1	1	Диагностическая беседа
Раздел2 Искусство изолона-9ч					
2.1	Материалы, инструменты, приспособления	5	2	3	наблюдение
2.2	Основы цветоведения	4	1	3	Наблюдение, оценка практической деятельности
Раздел3 Плоскостное моделирование изделий из фоамирана-25 ч					
3.1	Аппликация из лепестков.	7	2	5	Наблюдение, оценка работы с шаблоном
3.2	Изготовление бабочки	9	1	8	Демонстрация практических навыков, выставка готовых изделий
3.3	Декоративный цветок ромашка	9	1	8	Наблюдение, оценка практической деятельности, самоанализ
Раздел 4 Объемное моделирование изделий из фоамирана-33ч					
4.1	Цветок роза	12	2	10	Наблюдение, оценка практической

					деятельности, самоанализ
4.2	Сложный декоративный цветок пион	10	2	8	Собеседование, оценка изделий, самоанализ деятельности
4.3	Сувенир декоративная картина с фантазийными цветами.	5	1	4	оценка практической деятельности,
4.4	Карандашница	6	1	5	оценка изделий, самоанализ деятельности
Раздел 5 Итоговое занятие (итоговая выставка декоративных изделий из изолона « Волшебство своими руками»3ч					
5.1	Итоговое занятие	3	1	2	Творческий отчет учащихся, оценка выставки

Содержание

Модуль «Чудо-бисер»

Цель программы – овладение учащимися техникой работы бисером, применяя ее в создании изделий (украшений, сувениров, поделок), что способствует творческому самовыражению и реализации идей через приобретённые практические и теоретические знания.

Задачи.

- научить основам плетения, изучить разновидности технологий плетения, научить пользоваться схемами, сформировать знания, умения и навыки в бисерном рукоделии и связанных с ним предметов декоративно-прикладного искусства.

- развить умения грамотно сочетать цвета, используемые в плетении, - развить способность достигать профессионального уровня изготовления украшений и других предметов декоративно-прикладного творчества, - сформировать интерес к народному мастерству, путём посещения музеев, выставок.

- воспитать любовь к народным традициям, воспитать чувство красоты, воспитать аккуратность, воспитать терпение в работе, воспитать целеустремлённость, поддержать одарённых и талантливых детей.

Раздел 1. Вводное занятие - 2ч

Теория:1ч Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного

движения и пожарной безопасности.

Практика:1ч Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Контроль: диагностическая беседа

Раздел 2. Бисерная азбука-5ч

Теория:1ч Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Практика:4ч Выполнение божьей коровки в технике плоского параллельного плетения.

Контроль: викторина «Волшебный бисер», соблюдение основных правил при работе с бисером.

Раздел 3. Плоское параллельное плетение-13ч

3.1. Тема «Насекомые».

Теория: 1ч Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика: 3ч Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

Контроль: беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки».

3.2. Тема «Цветы».

Теория: 1ч Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Практика: 3ч Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Контроль: опрос, оценка панно.

3.3. Тема «Подводный мир».

Теория:1ч Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

Практика: 4ч Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Контроль: беседа, закрепить законы композиции

Раздел 4. Объемное параллельное плетение.18ч

4.1. Тема «Мышка».

Теория:1ч Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему

плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика: 4ч Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Контроль: наблюдение, оценка работ по схемам.

4.2. Тема «Паучок».

Теория: 2 Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: 3ч Выполнение паучка в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Контроль: собеседование, оценка практической деятельности

4.3. Тема «Змейка».

Теория: 1ч Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Самостоятельное выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Украшения из бисера». Повторение материала о теплых и холодных цветах.

Практика: 4ч Выполнение змейки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Контроль: наблюдение, самооценка

4.4. Тема «В мире животных».

Теория: 1ч Схема любого животного на выбор учащегося. Повторение материала о цветовом контрасте.

Практика: 2ч Самостоятельное выполнение изделия в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Контроль: тест «Объемные игрушки», оценка изделий.

Раздел 5. Петельное низание. 14ч

5.1. Тема «Березка».

Теория: 1ч Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

Практика: 3ч Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление березки на подставке. Декорирование ствола (покраска).

Контроль: беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера», наблюдение.

5.2. Тема «Сакура».

Теория: 1ч Продолжение обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных методом низания петлями. Понятие «сакура». Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера». Новый способ декорирования ствола – шпаклевание, лакирование. Шпатлевка, ее виды. Лак, его виды.

Практика: 4ч Выполнение элементов (веточек) сакуры методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

Контроль: Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера», оценка способа декорирования ствола дерева.

5.3. Тема «Сказочное деревце».

Теория: 1ч Изучение особенностей петельного низания. Демонстрация

фотографий деревьев из бисера. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.

Контроль: беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера», тест «Бисерные деревья».

Практика:4ч Самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов деревца в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

Контроль: беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера», тест «Бисерные деревья».

Раздел 6. Игольное (игольчатое) плетение.11

6.1. Тема «Хризантема».

Теория: 1ч Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками».

Практика:4ч Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения. Сбор элементов хризантемы в готовое изделие.

Контроль: беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками», наблюдение за сбором элементов хризантемы

6.2. Тема «Нежный букет».

Теория: 1ч Изучение особенностей игольчатого плетения.

Практика:5ч Выполнение нескольких цветков хризантемы и их сбор в букет.

Контроль: оценка практической деятельности,

Раздел 7. Краеведческая работа.3ч

Задачи:

- ознакомить учащихся с видами декоративно-прикладного искусства;
- приобщить к народной культуре, художественным традициям;
- сформировать художественный и эстетический вкус, культуру поведения.

Практика:3ч Экскурсии в краеведческий музей, походы к культурно-историческим памятникам района, посещение онлайн-выставок декоративно-прикладного искусства.

Контроль: блиц-опрос.

Раздел 8. Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам).4ч

Задачи:

- развить творческий потенциал учащихся, направленный на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;
- повысить мотивацию к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;
- ориентировать на осмысление взаимосвязи духовной и физической сфер деятельности человека;
- приобщить юных мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

Практика: 4ч подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Контроль: оценка деятельности учащихся.

Раздел 9. Итоговое занятие (итоговая выставка «Фантазии бисероплетения» к концу учебного года) (2 часа).

Практика:2ч

Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др.

Контроль: оценка выставки, выдача грамот лучшим учащимся.

Модуль « Волшебный изолон»

Цель: активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

Освоение модуля программы предполагает решение следующих **задач:**

- научить учащихся изготавливать поделки и сувениры из изолона, правильно использовать цветовую гамму, дать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов;
- развивать у учащихся моторные навыки, глазомер и точность движений, образное мышление; совершенствовать интеллектуальный потенциал личности;
- выработать у учащихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд ;
- научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел 1 Вводное занятие 2ч

Тема1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:1ч Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения изолона и фоамирана». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и феном. Правила дорожного движения и пожарной безопасности.

Практика: 1ч Демонстрация изделий из изолона. Выставка книг по работе с изолоном. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Контроль: диагностическая беседа

Раздел 2 Искусство изолона.9ч

Тема1. Материалы, инструменты, приспособления.

Теория: 2ч Общие сведения о изолоне (форма, цвет, свойства метериала, хранение). Виды работ из изолона. Техника работы с изолоном . Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с изолоном. Определение понятий шаблон, молд, флористическая проволока, шпажки, декоративные дыроколы.

Практика.3ч Отработка основных правил работы с изолоном. Выполнение шаблоны листочков, круга, изготовление молда лепестка розы из картона.

Контроль: наблюдение, соблюдение основных правил при работе с изолоном.

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория:1ч Общее представление о цвете, его классификации. Цветовой круг: ахроматические и хроматические цвета; тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета. Цвет - одно из главных выразительных средств в

декоративно-прикладном искусстве. Сочетание оттенков в изделии.

Практика: 3ч Выполнение упражнений на закрепление материала. Выполнение эскизов. Отработка навыков по тонированию и получению новых оттенков лепестков и листочков сухой и масляной пастелью.

Контроль: наблюдение, оценка практической деятельности, самоанализ

Раздел 3 Плоскостное моделирование изделий из фоамирана 25ч

Тема1. Апликация из лепестков

Теория:2ч Виды и техники в декоративно-прикладном творчестве Демонстрация готовых аппликаций. Техника и технология выполнения лепестков, подготовка шаблонов, копирование шаблона на фоамиран.

Практика:5ч создание аппликаций на различной поверхности, посредством использования самоклеящегося фоамирана, технология прогревания изолона с помощью строительного фена. Практическая работа по изменению формы изолон под воздействием температурного режима.

Контроль: наблюдение, оценка работы с шаблоном.

Тема2. Изготовление бабочки

Теория:1ч Виды декорирования изделий с помощью изолон. Демонстрация готовых изделий. Техника работы с декоративным степлером. Технология выполнения эскизов бабочки. Подготовка шаблонов, копирование шаблона на фоамиран.

Практика:8ч Подготовка шаблона бабочки. Копирование шаблона на изолон. Декорирование крыльев с помощью точечного вырезания. Создание аппликаций на фоне глиторного изолон.

Контроль. Демонстрация практических навыков. Выставка готовых изделий.

Тема 3. Декоративный цветок ромашка.

Теория:1ч Значение цветов в жизни людей. Знакомство с технологической картой изготовления простых цветов. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика: 8ч Подготовка шаблонов лепестков ромашки, перевод шаблонов на глиторный изолон. Подготовка стебля, обматывание флористической проволокой с помощью тейп ленты. Сбор листьев ромашки на плоскости.

Контроль: наблюдение, оценка практической деятельности, самоанализ

Раздел 4. Объемное моделирование изделий из фоамирана 33ч

Тема 1. Цветок роза.

Теория:2ч Способы изготовления листьев, тычинок, молдов, основ для цветов. Способы обвивания проволочных стебельков. Способы крашения тканей и вспомогательных материалов. Приёмы изготовления выкроек.

Практика:10ч Изготовление листьев, тычинок, молдов, основ для цветов. Обвивание проволочных стебельков тейп лентой.. Окраска лепестков, гофрирование лепестков. Изготовление выкроек.

Контроль: наблюдение, оценка практической деятельности, выставка работ

Тема 2. Сложный декоративный цветок пион.

Теория:2ч Знакомство с технологической картой изготовления сложных многолепестковых цветов. Последовательность изготовления многолепесткового цветка. Техника выполнения цветка.

Практика :8ч Изучение последовательности изготовления цветов из изолон по видео мастер - классу из интернета. Последовательное выполнение изделия из

изолона, используя инструменты и приспособления.

Контроль: собеседование, оценка изделий, самоанализ деятельности

Тема 6 Сувенир декоративная картина с фантазийными объемными цветами.

Теория 1ч. Последовательность выполнения картины по своему эскизу картины. Беседа о композициях и цветовой гаммы. Знакомство с методикой скручивания изделий из изолона.

Практика 5ч : Выполнение цветов из изолона методом скручивания. Декорирование изделий. Составление композиций с объемными цветами

Контроль: практическая деятельность изделия, анализ результатов.

Тема 6 Карандашница.

Теория: 1ч История возникновения сувениров. Ритуал дарения подарков Традиционные техники, используемые для изготовления карандашницы из изолона.. Демонстрация готовых изделия. Техника и технология выполнения изделия

Практика: 5ч создание карандашницы из изолона средствами технологических операций: нарезание, сворачивание, скручивание. Придание материалу выпуклых и вогнутых форм путем тепловой обработки.

Контроль: оценка деятельности учащихся, наблюдение, самоанализ.

Раздел 5. Итоговое занятие (итоговая выставка декоративных изделий из изолона « Волшебство своими руками»_

Тема 1. Итоговое занятие. 3ч

Теория1ч: Подведение итогов работы за полугодие. Обобщение знаний по технологии изготовления декоративных изделий из изолона.

Практика 2ч: Выставка выполненных изделий : цветов, аппликаций, изделий интерьера для дома.

Контроль: Творческий отчет учащихся. Оценка выставки.

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов	Формы контроля			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
Модуль «Чудо-бисер»						
1	Вводное занятие	1	1	1		собеседование
2	Бисерная азбука	13	13	2	11	Блиц-опрос, оценка практической деятельности наблюдение
3	Петельное низание	21	21	4	17	Оценка работ по схеме, тест, беседа

4	Дуговое низание	14	14	3	11	Опрос
5	Проектная деятельность	21	21	6	15	Защита творческого проекта
6	Итоговое занятие (итоговая выставка «Чудесный мир бисера» к концу учебного года	2	2	-	2	Оценка выставки, выдача грамот за лучшие работы
	Всего	72	72	16	56	
Модуль «Волшебный изолон»						
1	Вводное занятие	2	2	1	1	Диагностическая беседа, тестирование
2	Цветочные композиции	24	24	4	20	оценка практической деятельности наблюдение
3	3D картины по нарисованному эскизу	4	4	1	3	Оценка работ учащихся, наблюдение, беседа
4	Технология создания топиария	20	20	3	17	наблюдение, беседа, оценка практической деятельности, выставка работ
5	Прикроватные светильники из изолона	20	20	1	8	Итоговая диагностика, презентация образовательных продуктов
6	Итоговое занятие «Яркий мир фоамирана»	2	2	-	2	Оценка выставки, выдача грамот за лучшие работы
	Всего	72	72	10	62	

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование тем	Всего учебн ых часов	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль «Чудо-бисер»					
<i>Раздел 1 Вводное занятие 1ч</i>					
1.1	Вводное занятие.	1	1		собеседование
<i>Раздел 2 Бисерная азбука-13ч</i>					
2.1	Общие сведения о бисере	13	2	11	Блиц-опрос, оценка практической деятельности
<i>Раздел 3 Петельное низание-21ч</i>					
3.1	Рябина	7	1	6	Оценка работ по схеме плетения
3.2	Инь-янь	6	1	5	Тестирование, наблюдение
3.3	Фантастическое дерево	8	2	6	Беседа, оценка самостоятельной работы
<i>Раздел 4 Дуговое низание-14ч</i>					
4.1	Орхидея	7	2	5	опрос
4.2	Лилия	7	1	6	Блиц-опрос, оценка готового изделия
<i>Раздел 5 Проектная деятельность-21ч</i>					
5.1	Творческий проект. « Цветочная композиция»	7	2	5	Защита творческого проекта
5.2	Творческий проект. « Дерево»	6	2	4	Защита творческого проекта
5.3	Творческий проект. « Мое искусство»	8	2	6	Защита творческого проекта
<i>Раздел 6 Итоговое занятие (итоговая выставка « Чудесный мир бисера» в конце учебного года)-2ч</i>					

9.1	Выставка выполненных изделий	2	-	2	Оценка выставки
	Всего	72	16	56	

Модуль «Волшебный изолон»

№	Наименование тем	Всего учебн ых часов	Теория	Практ ика	Форма контроля
Раздел 1 Вводное занятие 2ч					
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Диагностическая беседа, тестирование
Раздел 2 Цветочные композиции 24 ч					
2.1	Создание лилии	6	1	5	Оценка практической деятельности, демонстрация изделий
2.2	Полевые цветы	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
2.3	Изготовление броши «Мак»	6	1	5	Наблюдение, опрос
2.4	Сердце из цветов роз	6	1	5	Наблюдение, практическая деятельность. Выставка результатов деятельности
Раздел 3 3Dкартины по нарисованному эскизу 4ч					
3.1	Полет бабочек	4	1	3	Оценка работ учащихся, наблюдение, беседа
Раздел 4 Технология создания топиария 20ч					
4.1	Топиарий. Техники и стиль	1	-	1	беседа
4.2	Топиарий. Осеннее дерево	10	1	9	Беседа, наблюдение
4.3	Изготовление ствола топиария и подставки. Декорирование.	9	1	8	Оценка практической деятельности
Раздел 5 Прикроватные светильники из изолона 20ч					
5.1	Светильник. Кукла из	9	1	8	Итоговая

	фоамирана.				диагностика, презентация образовательных продуктов
5.2	Прикроватный светильник роза	11	1	10	Выставка готового изделия
Раздел 6 Итоговое занятие «Яркий мир фоамирана» (выставка изделий) 2ч					
6.1	Выставка изготовленных изделий. Итоговая диагностика.	2	-	2	Оценка выставки, подведение итогов работы, выдача грамот за лучшие работы.

Содержание

Модуль «Чудо-бисер»

Раздел 1. Вводное занятие.1ч

Теория: 1ч Знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов. Организация рабочего места. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Контроль: собеседование

Раздел 2. Бисерная азбука.13ч

Теория: 2ч Повторение общих сведений о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Разнообразие изделий из бисера. Повторение материала о цветоведении и композиции. Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Эскиз. Схема. Основные правила при работе с бисером.

Практика: 11ч Выполнение поделки на выбор учащегося объемным параллельным плетением.

Контроль: блиц-опрос, оценка практической деятельности учащихся.

Раздел 3. Петельное низание.21ч

3.1. Тема «Рябина».

Теория: 1ч Повторение материала о петельном низании. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Бисероплетение в России. История и современность». Повторение материала о цветоведении и композиции.

Практика: 6ч Выполнение элементов (веточек, гроздьев) рябины петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление рябины на подставке. Декорирование ствола любым методом.

Контроль: оценка работ по схемам плетения, беседа

3.2. Тема «Инь-янь».

Теория: 1ч Продолжение обучению петельному низанию. Понятие «инь-янь».

Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Сувениры из бисера».

Практика: 5ч Выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов в готовое изделие. Укрепление дерева на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

Контроль: Тест «Деревья из бисера», наблюдение

3.3. Тема «Фантастическое дерево».

Теория: 2ч Изучение особенностей петельного низания. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему. Беседа на тему «Бисер в народном костюме».

Практика: 6ч Самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

Контроль: беседа, оценка самостоятельной работы

Раздел 4. Дуговое низание (французское плетения). 14ч

4.1. Тема «Орхидея».

Теория: 2ч Знакомство с методом низания дугами. Демонстрация готовых цветов из бисера, выполненных дуговым низанием. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Цветы в интерьере». Повторение законов цельности и соразмерности.

Практика: 5ч Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) орхидеи методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.

Контроль: опрос, соблюдение законов цельности соразмерности.

4.2. Тема «Лилия».

Теория: 1ч Продолжение изучения плетения методом низания дугами. Демонстрация фотографий готовых цветов и букетов из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Букеты из бисерных цветов». Повторение материала о гармоничном сочетании цветов.

Практика: 6ч Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) лилии методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.

Контроль: блиц-опрос, оценка готового изделия

Раздел 5. Проектная деятельность. 21ч

5.1. Тема «Творческий проект «Цветочная композиция».

Теория: 2ч Понятие «творческий проект». Этапы творческого проекта. Повторение теории по технике низания дугами. Демонстрация фотографий букетов и композиций из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Выбор темы проекта. Разработка технологического процесса. Планирование работы. Исследование по теме проекта. Беседа на тему «Составление цветочных композиций». Повторение законов композиции. Оформление папки с творческим проектом.

Практика: 5ч Технологический этап - выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) цветов методом низания дугами. Сбор элементов композиции в готовое изделие. Декорирование композиции.

Контроль: защита творческого проекта, тест «Цветы из бисера».

5.2. Тема «Творческий проект «Дерево».

Теория: 2ч Повторение особенностей петельного низания. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных петельным методом низания. Выбор

темы проекта. Разработка технологического процесса. Планирование работы. Исследование по теме проекта. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера». Повторение законов гармоничного сочетания цветов. Оформление папки с творческим проектом.

Практика: 4ч Технологический этап - самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

Контроль: защита творческого проекта, тест «Деревья из бисера».

5.3. Тема «Творческий проект «Мое искусство».

Теория: 2ч Повторение особенностей петельного низания и французского плетения. Демонстрация фотографий деревьев и цветов из бисера, выполненных различными методами низания. Выбор темы проекта. Разработка технологического процесса. Планирование работы. Исследование по теме проекта. Оформление папки с творческим проектом.

Практика: 6ч Технологический этап - самостоятельное выполнение элементов изделия. Сбор элементов изделия в готовое изделие. Декорирование изделия.

Контроль: защита творческого проекта, тест «Творческий проект».

Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка «Чудесный мир бисера» к концу учебного года). 2ч

Практика: 2ч Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др.

Контроль: оценка выставки, выдача грамот лучшим учащимся.

Модуль «Волшебный изолон»

Раздел 1. Вводное занятие 2ч

Тема «Введение в образовательную программу»

Теория 1ч Цели и задачи занятий по программе на год. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Режим работы объединения. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация образцов изделия. Инструменты и приспособления в работе с изолоном. Организация рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Повторение техник работы с изолоном, изученными в прошлом году.

Практика 1ч Демонстрация изделий из изолонa и фоамирана. Выставка пособий по работе с изолоном. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков работы с изолоном.

Контроль: диагностическая беседа, тестирование

Раздел 2 . Цветочные композиции 24ч

Тема1 «Создание лилии»

Теория1ч Представление о флористическом дизайне и композиции. Представление о дизайне интерьера. Панно в современности. Ростовые цветы в интерьере.

Сочетание цветов. Строение и особенности лилии. Пошаговая демонстрация изготовления лилии. Способы тонирования фоамирана.

Практика 5ч Техника работы с фоамираном. Тонирование вырезанных лепестков лилии. Изготовление тычинок с помощью флористической проволоки. Сборка изделия. Крепление на поддоне.

Контроль оценка практической деятельности учащихся, демонстрация изделий.

Тема2 «Полевые цветы»

Теория. 1ч Беседа о различных видах полевых цветов. Демонстрация готовых композиций из изолона. Определение цветовой гаммы. Подбор молда. Создание эскизов трафарета.

Практика. 5ч Создание молда. Составление композиций и панно из цветов. Декорирование вазы. Сборка изделия. Формирование основы для панно. Обмотка флористической проволоки. Формирование лепестков.

Контроль Наблюдение, выставка работ

Тема3 Изготовления броши «Мак».

Теория.1ч Повторение техники скручивания и вдавливания при изготовлении лепестков. Демонстрация готовых изделий. Выполнение работы изготовления мака по алгоритму . Повторение материала о цветоведении.

Практика 5ч Последовательное выполнение элементов из фоамирана, используя инструменты и приспособления. (лепестков, листочков, веточек) Соединение деталей. Декорирование изделия. Изготовление цветов по технологическим картам с использованием различных приемов и способов: растягивание, сжимание, скручивание. Использование вспомогательных операций: тонирование и тиснение.

Контроль наблюдение, опрос

Тема 4. Сердце из цветов роз

Теория.1ч Работа над эскизом. Выбор молда. Подготовка шаблонов. Повторение техники тепловой обработки с помощью строительного фена.

Практика 5ч Последовательное выполнение лепестков розы из изолона, Практическая деятельность по разным способам скручивания и придания нужных форм, используя инструменты и приспособления. Формирование основы.Соединение деталей на эскизе. Декорирование изделия.

Контроль наблюдение , практическая деятельность, выставка результатов деятельности

Раздел 3 3D картин по нарисованному эскизу. 4ч

Тема1 « Полет бабочек»

Теория. 1ч Беседа о декорировании картин. Составить последовательность выполнения картины по своему эскизу картины. **Определение цветовой гаммы..** Определение месторасположения элементов в пространстве листа.

Практика. 3чНарисовать эскиз картины. Последовательное выполнение изделия из фоамирана ,используя инструменты и приспособления. Формирование крыльев. Декорирование крыльев. Создание основы из глитерного фоамирана.

Контроль оценка работ учащихся, наблюдение, беседа

Раздел 4 Технология создания топиария. 20ч

Тема1 Топиарий. Техники и стиль.

Теория:1ч Историческая справка. Материалы и принадлежности. Техники, стиль. Основные направления создания Топиарий (его еще называют "Европейским

деревом" или "Деревом счастья") - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Образцы готовых изделий. Возможные варианты топиариев

Контроль беседа

Тема 2 Топиарий « Осеннее дерево»

Теория 1ч Эскиз будущей работы, композиция. Зависимость стиля топиария от тематики. Цветовое решение. Цветовая гамма. Колорит. Композиционный центр

Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для кроны, ствола. Принципы сочетания цветов; Композиция. Правильный выбор и применение украшений.

Практика. 9ч Технологическая последовательность создания топиария из изолона

Создание основы кроны. Материалы для декорирования кроны топиария: бумажные салфетки, атласные ленты, бусины, ракушки, монетки, и так далее. Технологическая последовательность декорирования кроны. Декорирование кроны в соответствии с разработанным эскизом.

Контроль наблюдение, беседа

Тема 3 Изготовление ствола топиария и подставки. Декорирование.

Теория 1ч Изготовление ствола возможные варианты: деревянная основа, проволока и т.д. Декорирование лента, нитки, краски, лаки, природный материал и т.д.

Практика 8ч Возможные варианты декора подставки: окрашивание акриловыми красками, декупаж, использование различных элементов: лент, бусин, ракушек, монеток, шариков из изолона . Технологическая последовательность декорирования подставки. Декорирование подставки в соответствии с разработанным эскизом. Заполнение подставки гипсом, создание готового изделия.

Контроль. Оценка практической деятельности, выставка работ.

Раздел 5 Прикроватные светильники из изолона 20ч

Тема1 Светильник. Кукла из фоамирана

Теория 1ч История возникновения куклы. Техника и технология изготовления отдельных элементов. Демонстрация готовой куклы. Понятие «аксессуар», «стиль», «дизайн». Знакомство с различными материалами при изготовлении изделия. Эскиз куклы. Поэтапный алгоритм изготовления. Виды декорирования. Создание основы.

Практика 8ч Изготовление светильника по алгоритму. Подготовка шаблонов, Декорирование изделия. Соединение со светильником. Изготовление аксессуаров.

Контроль итоговая диагностика, презентация образовательных продуктов

Тема2 Прикроватный светильник роза

Теория. 1ч Составить последовательность выполнения изделия светильник «Роза» по нарисованному эскизу. Показ готовых изделий. Техника соединения изделия с плафоном. Виды изготовления листьев.

Практика. 10 Нарисовать эскиз светильника. Последовательное выполнение изделия из изолона, используя инструменты и приспособления. Формирование основы. Соединение корпуса изделия с плафоном. Декорирование. Окрашивание. Формирование объемных резных листьев.

Контроль: выставка готового изделия

Раздел 6 Итоговое занятие «Яркий мир фоамирана»(выставка изделий)

Практика 2ч Выставка изготовленных изделий. **Итоговая диагностика.**

Контроль. оценка выставки, подведение итогов работы, выдача грамот за лучшие работы

По итогам изучения программы обучающиеся будут знать:

- значение терминов: изолон, фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для изолона;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- способы наклеивания деталей изделия;
- особенности фоамирана и изолона на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран и изолон, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования изделий.

будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия, сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия организации программы.

Материально-техническое обеспечение

Модуль « Волшебный изолон»

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Видео мастер классы работы по работе с изолоном из интернета.
- Пошаговые фото мастер - классы.
- Инструкции по технике безопасности.
- Правила поведения в образовательном учреждении.
- Раздаточный материал (трафареты, изолон, бусины).
- Строительный фен, клеевой пистолет, шпатель, ножницы, линейка, флористическая проволока, тейплента, плафоны пласмассовые.
- Акриловые краски, колер.

Модуль « Чудо-бисер»

Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
Коллекция образцов;
Бланки для проведения мониторинга.
мебель по количеству и росту детей;
учебная доска, мел;
ножницы, подставки для бисера, пальцы, игольницы;

Информационное обеспечение

- компьютер;
- интерактивная доска,
- принтер.
- слайдовые программы
- модем для выхода в интернет.
- Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео);

Видео занятия:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80>

Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru> ›

<https://kopilkaurokov.ru/presentation/prieziatsiiprazdnikivross>

<http://stranamasterov.ru>

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

<http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

<http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

<http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

https://vk.com/video248437255_456240946;

https://vk.com/video248437255_456240900;

https://vk.com/video248437255_456240896

https://vk.com/video248437255_456240890;

<https://youtu.be/ReUJxfTWtII>;

https://youtu.be/H8MzKj_scHc;

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ СОШ р.п. Тамала, владеющим навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся.

Формы аттестации

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках. Основным критерием оценки результативности работы учащихся в объединении является участие в мероприятиях различного уровня. По данному критерию можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Основной формой промежуточного контроля являются: выполнение самостоятельных работ (в конце каждого раздела программы, в конце учебного года, в конце обучения).

Промежуточный контроль результатов отслеживается по творческим работам, выполненным в конце изученного модуля и в рамках подготовки и участию в выставках и конкурсах. Участие в исследовательской деятельности по программе. Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ОВЗ, ко дню пожилого человека и т.д.)

Формы промежуточного контроля: организация выставок, конкурсов, презентация, анкетирование, проект, день творчества в объединениях, самооценка обучающихся своих знаний и умений, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, групповая оценка работ.

Контроль по результатам завершения программы является отчетная выставка. Формой контроля служат итоговые занятия, проводимые в игровой форме, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, тестирование. Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических творческих работ, по результатам участия в конкурсах.

Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных компетенций) опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Уровни	Теоретические знания	Объем прави льных ответо в в %
Высокий	Наличие точных знаний по теме	95-100%
Средний	Соответствие основным требованиям «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий	75-95%

Ниже средне го	Большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответах обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему освоению программного материала	50- 75%
----------------------	---	------------

Уровни	Практические навыки
Высокий	Работа по собственному замыслу. Обучающийся умеет самостоятельно придумать и подготовить эскиз творческой работы, принять цветовые и композиционные решения, выбрать необходимые приемы для осуществления замысла, самостоятельно выполнить и оформить творческую работу
Средний	Работа по условию – выполнения практического задания требующего творческой активности. Обучающийся самостоятельно выбирает готовый эскиз и схему изделия, изучает и анализирует выполнение творческой работы, самостоятельно выполняет и оформляет творческую работу
Ниже среднего	Работа по образцу. Обучающийся выполняет творческое задание по образцу предложенному педагогом и под руководством педагога

2.3. Методический материал

Методы обучения

Методика программы предполагает использование пассивных, активных, интерактивных методов преподавания. Программа предусматривает инновационные методы преподавания – проблемные занятия, проектные технологии, беседа, ролевые игры (деловые), тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе, викторины, системы последовательных заданий, проекты, демонстрация готовых изделий, упражнение с объяснением и исправлением ошибок, метод многократного повторения, метод «делай как я» На занятиях применяются различные группы методов:

- по источникам и способам передачи информации (словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные)
- по характеру методов познавательной деятельности: (метод готовых знаний, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательские методы проблемный, поисковый, эвристический
- по характеру деятельности обучающихся: активные, пассивные, творческие
- в зависимости от характера дидактических задач: методы приобретения ЗУН, методы повторения, методы закрепления, методы контроля, методы самостоятельной работы

Формы организации учебного занятия

Основная организационная форма обучения – учебное занятие. Кроме учебного занятия используется для реализации программы «Жемчужины народного мастерства» большое разнообразие форм обучения: занятие-игра, беседа с игровыми элементами, игра-имитация, викторины, конкурсы, беседы, выставки, защита проектов, практические занятия, творческие мастерские, мастер-класс, галерея, презентация.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Наиболее распространенными формами организации деятельности учащихся в объединении «Жемчужины народного мастерства» является мастерская, которая ориентирована на достижение творческого мастерства учащихся и развитие их способностей в бисероплетении и работе с изолоном.

Алгоритм занятия

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе - анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

Алгоритм занятия состоит в реализации последующих этапов:

-Приветствие.

- Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

- Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы: (изложение теоретических данных по теме занятия, устное описание объекта практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия; описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения), правила техники безопасности.

- Практическая часть занятия. Упражнение на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу. Практическая работа разделяется на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы. Далее обучающиеся приступают к выполнению работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

- Оценка достижения учащихся

Педагогические технологии

Здоровьесберегающие, технология скрытой информации, проблемное обучение, информационно-коммуникативные, кейс-технологии, технология « Семь шляп», игровые технологии, проблемно-поисковые.

Основополагающие принципы программы.

Реализация программы «Жемчужины народного мастерства» строится на следующих принципах:

Природосообразности: Принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет.

Гуманизма: Через систему мероприятий (дел, акций) дети включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Демократии: обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: Свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для детей любого возраста

Дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого ребенка: Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество детей разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские

качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

2.4. Дидактический материал

Наглядный материал:

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

1. Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
2. Видео мастер классы работы по вышивки бисером по канве из интернета.
3. Видео мастер классы работы по работе с фоамираном из интернета.
4. Видео мастер классы работы по работе с изолоном из интернета.
5. Пошаговые фото мастер классы.
6. Инструкции по технике безопасности.
7. Правила поведения в образовательном учреждении.
8. Раздаточный материал (бисер и канва, трафареты, фоамиран, изолон).

Демонстрационный материал;

Демонстрационные практические пособия, подборка материалов, заданий, раздаточного материала, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ, готовые образцы изделий.

Практический материал

Инструменты: набор игл для бисера; ножницы, салфетку мягкую на стол; леску; резак; утюг; клеевые пистолеты; шпатель; пинцеты, строительный фен, клеевой пистолет.

Материалы: леска; бисер; фоамиран разной цветовой гаммы; проволока; зубочистки; нитки; клеевой пистолет; пастель; акриловые краски; молды; кружево, тесьма; бумага в клетку;

2.5 Воспитательная работа

Программа воспитания способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, формирует коммуникативные и творческие навыки.

Цель программы воспитания: формирование общей культуры как составляющей личности ребёнка через воспитание в творческом коллективе, приобщение к народному творчеству, развитие творческого созидательного мировоззрения.

Направления воспитания:

- гражданское воспитание;
- развитие социальных институтов воспитания (семья, консультирование родителей и т.д.);
- духовно-нравственное воспитание;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний.

Планируемые результаты.

сформированная общественная активность личности;
сформированная гражданская позиция;
сформированная культура общения и поведения в социуме.
развита мотивация к народному виду творчества;
развита потребность в самореализации;
развита самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия, события	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Развитие социальных институтов воспитания (семья, консультирован ие родителей и т.д.)	1Беседа «Организация учебного и свободного времени»	Узнать об увлечениях детей, расширить их знания о том, как использовать свободное время с пользой. Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями «Организация учебного и свободного времени»	сентябрь	Классные руководители
2	Духовно- нравственное воспитание	1.Мастер- класс панно «Цветы»	Развить уважительно е отношение к народному творчеству	март	Классные руководители
		2. Мастер класс. Мастер- класс «Цветок для мамы»	Привитие любви и уважения к мамам; воспитание желания заботиться о близких.	ноябрь	Классные руководители
3	Популяризация научных знаний	1. Мастер- класс. «Скоро пасха»	Создать атмосферу доброжелате льности и	апрель	Классные руководители

			коллективного общения		
		2.Беседа «История бисера»	Приобщение к мировой культуре.	май	Классные руководители
4	Воспитание культуры	тематические классные часы; - творческие конкурсы, проекты; - выставки декоративно-прикладного	Воспитание ценностного отношения к прекрасному,	В течение года	Классные руководители
5	Патриотическое воспитание	тематические классные часы; - творческие конкурсы, проекты; - выставки в рамках школьных объединений	Воспитание чувства патриотизма	В течение года	Классные руководители

Литература
Модуль « Чудо-бисер»
Для педагога:

Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3.Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
.Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2001.
Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2000.
Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия

своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 2000

Для учащихся :

Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.

Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. Москва.: Мой Мир, 2007 г.

Нестерова Д.В. Бисер. Модные украшения. Москва.: Астрель, 2011 г.

Смирнова Л. Бисер и стеклярус. Украшения и фигурки своими руками. – Минск.: Харвест, 2011 г.

Игра в бисер. Рукоделие. / Е.Н. Сахниенко. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.

Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., ООО «Издательский Дом «Кристалл»»; 2000 г.

Беккер Т. Волшебные фигурки и животные из бисера., Харьков., Белгород.: Изд. «Клуб семейного досуга», 2012 г.

Красичкова А.П. Энциклопедия бисероплетения. Липецк. 2010.- 195 с.

Осадченко В. А. Бисероплетение. Мастер класс. Волгоград. 2012.-216 с.

Шнуровозова Т.В. Бисероплетение для новичков. М.:

Просвещение.Владос. 2008.

Яценко Л.М. Немного о бисероплетении. Санкт-Петербург. 2009

Модуль « Волшебный изолон»

Для педагога

Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 2001.-80 с.

Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 2003.- 478с.

Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.:Леггромбытиздат , 2000.- 184 с.

Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов[Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с.

Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.:ФЕНИКС, 2000.- 20 с.

Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ ОлимпПремьера, 2000.- 192 с.

Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.ГЧечулинская.– М.: Культура и традиции, 2001.-144 с.

Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.:ЭКСМО, 2006.- 64 с.

Дворниченко Н.В. Украшения к одежде.-Минск: Полымя, 2007.

Кливенская Т.М., Панкратов В.А. Цветочная аранжировка.-М.:ВО «Агропромиздат», 2008.

Моложавенко В.С. Тайна красоты: Книга о цветах.-М.: Педагогика-пресс, 2003.

Для учащихся:

- Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
- Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону:2011.
- Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
- Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015. 5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
- Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
- Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478
- Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.:Леггромбытиздат , 2001.- 184 с.
- Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов[Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
- Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.:ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
- Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ ОлимпПремьера, 2000.- 192 с.