

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации Р.А.Китанина
р.п. Тамала Пензенской области

*Рассмотрено и одобрено
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2022г*

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Жемчужины народного мастерства»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

1

Составитель программы:
Немцева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Тамала, 2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужины народного мастерства» (далее - Программа) имеет художественную направленность и составлена на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, от 18.11.2015).

- Приказ Министерства образования Пензенской области от 30.04.2021 №237 / 01-07 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Пензенской области»;

- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Р.А. Китанина р.п. Тамала Пензенской области;

- Локальный акт «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» МБОУ СОШ р.п. Тамала Пензенской области.

Актуальность программы

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация обучающихся на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии вышивки, вышивки бисером, лентами, знакомятся с

различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы. Всё познанное и увиденное отражается в работах обучающихся.

Практико - ориентированная деятельность объединения способствует повышению интереса к народно-прикладному творчеству и его влияния на воспитательный процесс среди подрастающего поколения.

Новизна программы

Заключается в особенностях методики организации образовательного процесса, использовании авторских техник ручной вышивки, нетрадиционных сочетаниях курсов вышивки и бисероплетения, предметов декоративно – прикладного творчества.

Образование посредством искусства вышивки знакомит с разнообразием народных традиций, историей родного края, выразительными средствами, областью их применения, стимулирует воображение, вводит в мир особых интересов, способностей и возможностей.

Развитие обучающихся предполагает поэтапное постижение мастерства, анализ своих работ, поиск новых идей и форм выражения.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки.

Обучающийся приобретает необходимые навыки для самостоятельного творчества и раскрытия своих способностей; расширяет круг общения по интересам; участвует в творческой деятельности. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для духовного и нравственного развития личности обучающегося на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством *освоения техники вышивального искусства.*

Задачи:

обучающие

- освоение техник и приемов изготовления изделий художественных промыслов на основе исторически сложившихся художественно-

стилевых особенностей и традиционных технологий народного искусства с учетом современных эстетических требований;

- формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения основными приемами художественной вышивки;

- изучение истории и культурных ценностей своего Отечества, практическое участие в сохранении народных ремесел, обычаев и традиций;

развивающие

- работа в области декоративно-прикладного искусства, направленная на сохранение, возрождение и развитие художественных промыслов и ремесел на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий народного искусства с учетом современных эстетических требований;

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

воспитательные

- пропаганда форм народного искусства;

- выявление и поддержка юных дарований в области декоративно-прикладного творчества обучающихся.

- воспитание коммуникабельности и культуры взаимоотношений.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 10-16 лет. Набор детей в объединение осуществляется в начале учебного года. Прием в объединение проводится свободно, без какого-либо предварительного отбора на основе результатов собеседования с родителями и детьми. Возможен дополнительный набор воспитанников в ходе первого триместра учебного года.

Группы комплектуются из расчета **20 человек** в каждой группе. При формировании групп нет строгой дифференциации по возрасту. Это очень важно, так как с одной стороны стимулирует младших школьников к ускоренному освоению материала, с другой стороны позволяет старшим проверить и углубить свои знания.

Программа реализуется в очной форме.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется 1 год. Каждая группа занимается 1 раз в неделю по 2 часа. Длительность занятия составляет 45 минут с перерывом на 10 минут.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенностью данной программы является то, что состав групп, как правило, разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому предусматриваются индивидуальные задания разной степени сложности.

Основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах

Прогнозируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения вышивки, ее виды;
- технику безопасности при вышивании;
- материалы, инструменты и приспособления

для художественной вышивки;

- технологическую последовательность работы

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать трудовой процесс, рабочее место;
- применять полученные знания на практике;
- уметь технически правильно выполнять приемы вышивки и осуществлять оформление работы;
- соблюдать технику безопасности;
- различать виды вышивки;
- анализировать свою работу.

5

Метапредметные:

- умение самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать, отбирать, выстраивать свою образовательную траекторию;
- умение выбрать средства для реализации собственного творческого замысла;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса;

Личностные:

- устойчивый интерес к занятиям вышивкой;
- умение выполнять работу аккуратно, бережно обращаться с материалами и приспособлениями для вышивки;

Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Названиераздела,темы	Количествочасов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Вводноезанятие. Народныеремеслаипромыслы. Организация рабочего места. Техникабезопасности.	2	2	0	Диагностика уровня подготовленности детей к занятиям.
1.2	<i>Шкатулкавышивальщицы</i>	2	1	1	Собеседование
2.	<i>Основы вышивания</i>	16	4	12	
2.1	Русскиешвы. Сметочныйшов.Использовани емоделишва ввышивкеизделия .	8	2	6 6	Устный опрос
2.2	Петельки и полупетельки. Использованиемоделишвовв вышитых изделиях.	8	2	6	Устныйопрос
3	<i>ГЛАДЬ</i>	34	8	26	
3.1	<i>Изготовлениеизделийвтехни кепростойгладисиспользован иемстрочечногои сметочного швов.</i>	9	2	7	Творческая работа
3.2	<i>Художественнаягладь</i>	9	2	7	Контрольное занятие

3.3	<i>Французский узелок</i>	8	2	6	Контрольное занятие
3.4	<i>Тамбурный шов</i>	8	2	6	Тестирование
4	ВЫШИВКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	16	4	12	
4.1	Вышивка бисером (пайетками).	8	2	6	Устный опрос
4.2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	8	2	6	Практическая работа
4.3	Творческий проект.	2	0	2	Итоговая творческая выставка
	ИТОГО:	72	19	53	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Контроль: Диагностика уровня подготовленности детей к занятиям.

1.1 Шкатулка вышивальщицы.

Теория.

Первая вышивка. Основные швы и стежки ручной вышивки. От простого к сложному. Материалы и инструменты, необходимые в работе вышивальщицы.

Практика.

Вдевание нитки в иглу. Запяливание ткани. Закрепление нити на ткани. Вышивка образцов.

Контроль. Задание в тестовой форме.

Раздел 2. Основы вышивания.

2.1 Сметочный шов. Использование модели шва в вышивке изделия.

Теория.

Техника вышивки сметочного шва. Разбор изделия. Выбор материалов по цвету.

Практика.

Вышивка изделий по выборкам с использованием модели шва. Закрепление нити на ткани в конце работы.

Контроль. Устный опрос.

2.2

Петельки

и

полупетельки. Использование модели шва в вышивке изделия.

Теория.

Гимнастика для глаз. Техника вышивки строчечного шва. Разбор изделия, последовательность выполнения, подбор материалов по цвету.

Практика.

Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва. Использование сочетания строчечного и сметочного швов.

Контроль. Устный опрос.

Раздел 3. Гладь.

3.1

Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.

Теория. Традиционные и современные методы переноса рисунка на ткань.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Вышивка изделия по выбранным рисункам. Закрепление пройденного материала. Используемые швы: простая гладь, шов «назад иголку», сметочный шов. Оформление работы.

Контроль. Творческая работа.

3.2 Художественная гладь.

Теория. Символы Нового года. Техника вышивки художественной глади.

Практика. Вышивка новогоднего сувенира. Разбор изделия по видам швов. Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку». Оформление изделия. Выставка работ обучающихся в коллективе.

Контроль. Контрольное задание.

8

3.3

Французский узелок. Стебельчатый шов. Цветы и цветочные композиции.

Теория. Французский узелок. Японская вышивка Стебельчатый шов. Техника выполнения.

Практика.

Вышивка изделий с использованием моделей швов по теме «Цветы и цветочные композиции». Используемые швы: французский узелок, стебельчатый шов, простая и художественная гладь. Зашивание мелких деталей цветов простой гладью, более крупных - художественной гладью. Вышивание стеблей и усиков стебельчатым швом. Заполнение серединки цветов французскими узелками. Завершающая отделка изделия. Анализ результатов.

Контроль.Контрольноезаяние.

3.4 Тамбурныйшов.Использованиемоделишваввышивкеизделий.

Теоретическаячасть.Историяприменениятамбурныхшвов.Техникавыполнения.Разборизделия.

Практическая работа.Переносрисунканаткань. Вышивкдеталей рисункаконтурным швом. Вышивкаизделия тамбурным швомвдвентииосновными дополнительнымицветами.Оформлениеработы. Форма контроля. Тестирование.

Раздел 4. Вышивка с использованием различных материалов.

4.1 Вышивкабисеромипайетками.)

Теория.

Секретыстарыхмастеров.Приемы,используемыеввышивкебисером.Материалы иинструменты.

Практика.

Переносрисунканаткань.Вышивкapanно сиспользованиемразличныхматериалов:мулине, бисер, пайетки. Оформление готовой работы.

Контроль.Коллективный анализ работ.

4.2 Вышивкашелковымилентами.

Теория.Цветыицветочныекомпозиции.

Вышивкашелковойлентойпростыхшвов.Материалыи инструменты

Практика.

Перенос рисунка штриховкой. Вышивание стеблей мулине. Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами. Оформление работ с использованием синтепона.

9

Контроль.Творческая работа.

4.3 Творческийпроект.

Практика. Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных техник вышивания.

Контроль.Итоговая творческая выставка

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Формы контроля и оценочные материалы

Тесты, фронтальный опрос, коллективный анализ работ, конкурсы, фестивали, практическое задание, задание в тестовой форме, творческая работа, олимпиада, проект.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном классе с наличием посадочных мест, учебных столов. Помещение оснащено оборудованием, необходимым для проведения практических работ, в том числе интерактивной панелью с мультимедийным проектором.

У каждого обучающегося обязательно наличие следующих материалов:

- канва для вышивания крестом;
- нитки мулине разных цветов;
- ножницы, игла, игольница;
- цветной картон, клей-карандаш;
- простой карандаш;
- бисер;
- ленты.

Компьютерная техника: мультимедийный проектор, акустическая система, интерактивное оборудование, ноутбук, фотоаппарат, принтер.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в учебном классе, соответствующим требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение хорошо освещается и проветривается. Наличие аптечки с

медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы подведения итогов и реализации программы

- тестирование, опрос, собеседование;
- практические работы;
- контроль качества;
- выставки;
- наблюдения.

Список литературы

для педагога:

- «Китайская гладь» (ж-л «Лена», №1, 2002 г.)
«Как вышивать цветы» (ж-л «Лена», №5, 2002г.)
«Полтавская гладь» (ж-л «Лена», №12, 2002 г.)
«Объемная вышивка» (ж-лы «Лена»: №3, 2003 г., №3, 2004 г., №3, 2007 г.)
«Японская гладь» (ж-лы «Лена»: №5, 2003 г., №2, 2004 г.)
«Вышивка лентой» (ж-лы «Лена»: №№9,12, 2003 г., №№2,5, 2004 г., №№1,6, 2008 г., №2, 2009г.)
«Гладь с вливанием тонов» (ж-лы «Лена»: №№4,5, 2004 г., №7, 2005 г., №№7,11, 2006 г., №№2,6, 2008 г., №6, 2009 г., ж-л «Анна», №6, 2004 г.)
«Шов козлик» (ж-л «Лена», №7, 2004 г., №5, 2005 г.)
«Магия древних символов» (ж-л «Лена», №6, 2006 г.)
«Средневековая вышивка» (ж-л «Лена», №9, 2003 г.)
«Русские швы» (ж-л «Лена», №12, 2002 г.)¹
«Аромат ушедшей эпохи» (ж-л «Лена», №5, 2002 г.)
«Золотое шитье» (ж-л «Лена», №5, 2002 г.)
«Луговые и полевые цветы» (Х. Стивенс «Цветы»)

для обучающихся:

1. Альбом вышивки крестом.Идеи для тех, кто вышивает крестиком.- М.: АСТ; Мн.:Харвест, 2016.- 32с.: ил.
2. Волшебные крестики. Азбука рукоделия. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз»
3. Вышивка. Пять популярных техник.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.В92 2017.- 80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому)

Интернетресурсы (сайты)

1. Невская мозаика (Петербургский учебно – информационный сайт по рукоделию)
2. books.tr200.ru
3. kodges.ru
4. Liveinternet
5. Ручная работа
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
7. Вышивание
8. Страна мастеров
9. belpoint.narod.ru
10. krestiki.info
11. petelka.narod.ru/index.html

Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жемчужины народного мастерства» 1 год обучения
 (72 ч. - 1 раз в неделю по 2 часа)
1 группа

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержания занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
06.09.22	06.09.22	2	1. Вводное занятие. Народные ремесла и промыслы.	Знакомство с программой. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	0
13.09.22	13.09.22	2	Шкатулка вышивальщицы	Первая вышивка. Основные швы и стежки ручной вышивки. От простого к сложному. Материалы и инструменты, необходимые в работе вышивальщицы. Вдевание нитки в иглу. Запяливание ткани. Закрепление нити на ткани. Вышивка образцов.	1	1
20.09.22	20.09.22	2	2. Основы вышивания.	Техника вышивки разных швов. Разбор изделия. Выбор материалов по цвету.	2	0
27.09.22	27.09.22	2	Русские швы.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва.	0	2
04.10.22	04.10.22	2	Сметочный шов.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва.	0	2
11.10.22	11.10.22	2	Использование модели шва в вышивке изделия	Закрепление нити на ткани в конце работы. Устный опрос.	0	2

18.10.22	18.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Гимнастика для глаз. Техника вышивки строчечного шва. Разбор изделия, последовательность выполнения, подбор материалов по цвету.	2	0
25.10.22	25.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Вышивка изделий по выбору рисунка. Использование модели шва. Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
01.11.22.	01.11.22.	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
08.11.22	08.11.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
15.11.22	15.11.22	2	3. Гладь. Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Традиционные и современные методы переноса рисунка на ткань.	2	0
22.11.22	22.11.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Перенос рисунка на ткань. Вышивка изделия по выбранным рисункам. Используемые швы: простая гладь, шов назад иголку, сметочный шов.	0	2
29.11.22	29.11.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Творческая работа.	0	2
13.12.22	13.12.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Творческая работа.	0	2
20.12.22	20.12.22	1	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и	Оформление работы. Закрепление пройденного материала.	0	1

			сметочного швов.			
20.12.22	20.12.22	1	Художественная гладь	Символы Нового года. Техника вышивки художественной глади.	1	0
27.12.22	27.12.22	1	Художественная гладь	Разбор изделия по видам швов.	1	0
27.12.22	27.12.22	1	Художественная гладь	Вышивка новогоднего сувенира. Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	1
10.01.23	10.01.23	2	Художественная гладь	Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	2
17.01.23	17.01.23	2	Художественная гладь	Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку». Оформление изделия.	0	2
24.01.23	24.01.23	2	Художественная гладь	Выставка работ обучающихся в коллективе.	0	2
24.01.23	24.01.23	2	Французский узелок	Французский узелок. Японская вышивка Стебельчатый шов. Техника выполнения.	2	0
31.01.23	31.01.23	2	Французский узелок	Вышивка изделий с использованием моделей швов по теме «Цветы и цветочные композиции». Используемые швы: французский узелок, стебельчатый шов, простая и художественная гладь.	0	2
07.02.23	07.02.23	2	Французский узелок	Зашивание мелких деталей цветов простой гладью, более крупных - художественной гладью.	0	2
14.02.23	14.02.23	2	Французский узелок	Вышивание стеблей и усиков стебельчатым швом. Заполнение серединки цветов французскими узелками.	0	2

				Завершающая отделка изделия. Анализ результатов. Контрольное занятие.		
21.02.23	21.02.23	2	Тамбурный шов	История применения тамбурных швов. Техника выполнения. Разбор изделия.	2	0
28.02.23	28.02.23	2	Тамбурный шов	Перенос рисунка на ткань. Вышивка деталей рисунка контурным швом.	0	2
07.03.23	07.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в двенитиосновными дополнительными цветами.	0	2
14.03.23	14.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в двенитиосновными дополнительными цветами. Оформление работы.	0	2
21.03.23	21.03.23	2	4. Вышивка с использованием различных материалов.	Секреты старых мастеров. Приемы, используемые в вышивке бисером. Материалы и инструменты.	2	0
28.03.23	28.03.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Перенос рисунка на ткань. Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2
04.04.23	04.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2
11.04.23	11.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки. Оформление готовой работы.	0	2
18.04.23	18.04.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Цветы и цветочные композиции. Вышивка шелковой лентой простых швов. Материалы и инструменты. Перенос рисунка на ткань.	2	0

25.04.23	25.04.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Перенос рисунка штриховкой. Вышивание стеблей мулине.	0	2
02.05.23	02.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами.	0	2
16.05.23	16.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами. Оформление работ с использованием синтепона.	0	2
23.05.23	23.05.23	2	Творческий проект.	Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных техник вышивания. Выставка.	2	0
ИТОГО:		72 часа				



УТВЕРЖДАЮ.
 Директор МБОУ СОШ р.п.Тамала
 Пензенской области
 И.С.Сорокина/

Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жемчужины народного мастерства» 1 год обучения
 (73 ч.- 1 раз в неделю по 2 часа)
2 группа

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержания занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
07.09.22	07.09.22	2	1. Вводное занятие. Народные ремесла и промыслы.	Знакомство с программой. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	0
14.09.22	14.09.22	2	Шкатулка вышивальщицы	Первая вышивка. Основные швы и стежки ручной вышивки. От простого к сложному. Материалы и инструменты, необходимые в работе вышивальщицы. Вдевание нитки в иглу. Запяливание ткани. Закрепление нити на ткани. Вышивка образцов.	1	1
21.09.22	21.09.22	2	2. Основы вышивания.	Техника вышивки разных швов. Разбор изделия. Выбор материалов по цвету.	2	0
28.09.22	28.09.22	2	Русские швы.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва.	0	2
05.10.22	05.10.22	2	Сметочный шов.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва.	0	2

12.10.22	12.10.22	2	Использование модели шва в вышивке изделия	Закрепление нити нитки в конце работы. Устный опрос.	0	2
19.10.22	19.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Гимнастика для глаз. Техника вышивки строчечного шва. Разбор изделия, последовательность выполнения, подбор материалов по цвету.	2	0
26.10.22	26.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Вышивка изделий по выбору рисунка и использование модели шва. Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
02.11.22.	02.11.22.	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
09.11.22	09.11.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
16.11.22	16.11.22	2	3. Гладь. Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Традиционные и современные методы переноса рисунка на ткань.	2	0
23.11.22	23.11.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Перенос рисунка на ткань. Вышивка изделия по выбранным рисункам. Используемые швы: простая гладь, шов назад иголку, сметочный шов.	0	2
30.11.22	30.11.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Творческая работа.	0	2
14.12.22	14.12.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Творческая работа.	0	2

21.12.22	21.12.22	1	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Оформление работы. Закрепление пройденного материала.	0	1
21.12.22	21.12.22	1	Художественная гладь	Символы Нового года. Техника вышивки художественной глади.	1	0
28.12.22	28.12.22	1	Художественная гладь	Разбор изделия по видам швов.	1	0
28.12.22	28.12.22	1	Художественная гладь	Вышивка новогоднего сувенира. Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	1
11.01.23	11.01.23	2	Художественная гладь	Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	2
18.01.23	18.01.23	2	Художественная гладь	Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку». Оформление изделия.	0	2
25.01.23	25.01.23	2	Художественная гладь	Выставка работ обучающихся в коллективе.	0	2
25.01.23	25.01.23	2	Французский узелок	Французский узелок. Японская вышивка Стебельчатый шов. Техника выполнения.	2	0
01.02.23	01.02.23	2	Французский узелок	Вышивка изделий с использованием моделей швов по теме «Цветы и цветочные композиции». Используемые швы: французский узелок, стебельчатый шов, простая и художественная гладь.	0	2
08.02.23	08.02.23	2	Французский узелок	Зашивание мелких деталей цветов простой гладью, более крупных - художественной гладью.	0	2

15.02.23	15.02.23	2	Французский узелок	Вышивание стеблей и усиков стебельчатым швом. Заполнение серединки цветов французскими узелками. Завершающая отделка изделия. Анализ результатов. Контрольное занятие.	0	2
22.02.23	22.02.23	2	Тамбурный шов	История применения тамбурных швов. Техника выполнения. Разбор изделия.	2	0
01.03.23	01.03.23	2	Тамбурный шов	Перенос рисунка на ткань. Вышивка деталей рисунка контурным швом.	0	2
15.03.23	15.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в два нити основными дополнительными цветами.	0	2
22.03.23	22.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в два нити основными дополнительными цветами. Оформление работы.	0	2
29.03.23	29.03.23	2	4. Вышивка с использованием различных материалов.	Секреты старых мастеров. Приемы, используемые в вышивке бисером. Материалы и инструменты.	2	0
05.04.23	05.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Перенос рисунка на ткань. Вышивка панно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2
12.04.23	12.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка панно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2
19.04.23	19.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка панно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки. Оформление готовой работы.	0	2
26.04.23	26.04.23	2	Вышивка шелковой лентой.	Цветы и цветочные композиции. Вышивка	2	0

			Цветочные композиции.	шелковой лентой простых швов. Материалы и инструменты. Перенос рисунка на ткань.		
03.05.23	03.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Перенос рисунка штриховкой. Вышивание стеблей мулине.	0	2
10.05.23	10.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами.	0	2
17.05.23	17.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами. Оформление работ с использованием синтепона.	0	2
24.05.23	24.05.23	2	Творческий проект.	Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных техник вышивания. Выставка.	2	0
ИТОГО:		72 часа				

УТВЕРЖДАЮ.
 Директор МБОУ СОШ р.п.Тамала
 Пензенской области
 И.С.Сорокина/



Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жемчужины народного мастерства» 1 год обучения
 (74 ч.- 1 раз в неделю по 2 часа)
3 группа

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержания занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
08.09.22	08.09.22	2	1. Вводное занятие. Народные ремесла и промыслы.	Знакомство с программой. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	0
15.09.22	15.09.22	2	Шкатулка вышивальщицы	Первая вышивка. Основные швы и стежки ручной вышивки. От простого к сложному. Материалы и инструменты, необходимые в работе вышивальщицы. Вдевание нитки в иглу. Запяливание ткани. Закрепление нити на ткани. Вышивка образцов.	1	1
22.09.22	22.09.22	2	2. Основы вышивания.	Техника вышивки разных швов. Разбор изделия. Выбор материалов по цвету.	2	0
29.09.22	29.09.22	2	Русские швы.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва.	0	2
06.10.22	06.10.22	2	Сметочный шов.	Вышивка изделий по выбору с	0	2

				использованием модели шва.		
13.10.22	13.10.22	2	Использование модели шва в вышивке изделия	Закрепление нити наткани в конце работы. Устный опрос.	0	2
20.10.22	20.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Гимнастика для глаз. Техника вышивки строчного шва. Разбор изделия, последовательность выполнения, подбор материалов по цвету.	2	0
27.10.22	27.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва. Использование сочетания строчного и сметочного швов.	0	2
03.11.22.	03.11.22.	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчного и сметочного швов.	0	2
10.11.22	10.11.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчного и сметочного швов.	0	2
17.11.22	17.11.22	2	3. Гладь. Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчного и сметочного швов.	Традиционные и современные методы переноса рисунка на ткань.	2	0
24.11.22	24.11.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчного и сметочного швов.	Перенос рисунка на ткань. Вышивка изделия по выбранным рисункам. Используемые швы: простая гладь, шов назади голку, сметочный шов.	0	2
30.11.22	30.11.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчного и сметочного швов.	Творческая работа.	0	2
01.12.22	01.12.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчного и сметочного швов.	Творческая работа.	0	2

08.12.22	08.12.22	1	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Оформление работы. Закрепление пройденного материала.	0	1
15.12.22	15.12.22	1	Художественная гладь	Символы Нового года. Техника вышивки художественной глади.	1	0
22.12.22	22.12.22	1	Художественная гладь	Разбор изделия по видам швов.	1	0
29.12.22	29.12.22	1	Художественная гладь	Вышивка новогоднего сувенира. Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	1
12.01.23	12.01.23	2	Художественная гладь	Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	2
19.01.23	19.01.23	2	Художественная гладь	Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку». Оформление изделия.	0	2
26.01.23	26.01.23	2	Художественная гладь	Выставка работ обучающихся в коллективе.	0	2
26.01.23	26.01.23	2	Французский узелок	Французский узелок. Японская вышивка Стебельчатый шов. Техника выполнения.	2	0
02.02.23	02.02.23	2	Французский узелок	Вышивка изделий с использованием моделей швов по теме «Цветы и цветочные композиции». Используемые швы: французский узелок, стебельчатый шов, простая и художественная гладь.	0	2
09.02.23	09.02.23	2	Французский узелок	Зашивание мелких деталей цветов простой гладью, более крупных - художественной гладью.	0	2
16.02.23	16.02.23	2	Французский узелок	Вышивание стеблей и усиков	0	2

				стебельчатым швом. Заполнение серединки цветов французскими узелками. Завершающая отделка изделия. Анализ результатов. Контрольное занятие.		
02.03.23	02.03.23	2	Тамбурный шов	История применения тамбурных швов. Техника выполнения. Разбор изделия.	2	0
01.03.23	01.03.23	2	Тамбурный шов	Перенос рисунка на ткань. Вышивка деталей рисунка контурным швом.	0	2
09.03.23	09.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в двенитиосновными дополнительными цветами.	0	2
16.03.23	16.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в двенитиосновными дополнительными цветами. Оформление работы.	0	2
23.03.23	23.03.23	2	4. Вышивка с использованием различных материалов.	Секреты старых мастеров. Приемы, используемые в вышивке бисером. Материалы и инструменты.	2	0
30.03.23	30.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Перенос рисунка на ткань. Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2
06.04.23	06.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2
13.04.23	13.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки. Оформление готовой работы.	0	2
20.04.23	20.04.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Цветы и цветочные композиции. Вышивка шелковой лентой простых швов. Материалы	2	0

				и инструменты. Перенос рисунка на ткань.		
27.04.23	27.04.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Перенос рисунка штриховкой. Вышивание стеблей мулине.	0	2
04.05.23	04.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами.	0	2
11.05.23	11.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами. Оформление работ с использованием синтепона.	0	2
18.05.23	18.05.23	2	Творческий проект.	Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных техник вышивания. Выставка.	2	0
ИТОГО:		72 часа				

УТВЕРЖДАЮ.
 Директор МБОУ СОШ р.п.Тамала
 Пензенской области
 И.С.Сорокина/



Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жемчужины народного мастерства» 1 год обучения
 (75 ч.- 1 раз в неделю по 2 часа)
4 группа

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержания занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
02.09.22	02.09.22	2	1. Вводное занятие. Народные ремесла и промыслы.	Знакомство с программой. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	0
09.09.22	09.09.22	2	Шкатулка вышивальщицы	Первая вышивка. Основные швы и стежки ручн. вышивки. От простого к сложному. Материалы и инструменты, необходимые в работе вышивальщицы. Введение нитки в иглу. Запяливание ткани. 3 акр. плетение нити на ткани. Вышивка образцов.	1	1
16.09.22	16.09.22	2	2. Основы вышивания.	Техника вышивки разных швов. Разбор изделия.	2	0

				Выбор материалов по цвету.		
23.09.22	23.09.22	2	Русские швы.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва.	0	2
30.09.22	30.09.22	2	Сметочный шов.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва.	0	2
07.10.22	07.10.22	2	Использование модели шва в вышивке изделия	Закрепление нити на ткани в конце работы. Устный опрос.	0	2
14.10.22	14.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Гимнастика для глаз. Техника вышивки строчечного шва. Разбор изделия, последовательность выполнения, подбор материалов по цвету.	2	0
21.10.22	21.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Вышивка изделий по выбору с использованием модели шва. Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
28.10.22	28.10.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
04.11.22	04.11.22	2	Петельки и полупетельки. Использование модели швов в вышитых изделиях.	Использование сочетания строчечного и сметочного швов.	0	2
11.11.22	11.11.22	2	3. Гладь. Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Традиционные и современные методы переноса рисунка на ткань.	2	0
18.12.22	18.12.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Перенос рисунка на ткань. Вышивка изделия по выбранным рисункам. Используемые швы: простая гладь, шов на зигзаг, сметочный шов.	0	2
25.11.22	25.11.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и	Творческая работа.	0	2

			сметочного швов.			
02.12.22	02.12.22	2	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Творческая работа.	0	2
09.12.22	09.12.22	1	Изготовление изделий в технике простой глади с использованием строчечного и сметочного швов.	Оформление работы. Закрепление пройденного материала.	0	1
09.12.22	09.12.22	1	Художественная гладь	Символы Нового года. Техника вышивки ху дожественной глади.	1	0
16.12.22	16.12.22	1	Художественная гладь	Разбор изделия по видам швов.	1	0
16.12.22	16.12.22	1	Художественная гладь	Вышивка новогоднего сувенира. Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	1
23.12.22	23.12.22	2	Художественная гладь	Выполнение работы от простых швов к сложным. Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку».	0	2
13.01.23	13.01.23	2	Художественная гладь	Используемые швы: художественная и простая гладь, шов «назад иголку». Оформление изделия.	0	2
20.01.23	20.01.23	2	Художественная гладь	Выставка работ обучающихся в коллективе.	0	2
27.01.23	27.01.23	2	Французский узелок	Французский узелок. Японская вышивка Стебельчатый шов. Тех ника выполнения.	2	0
03.02.23	03.02.23	2	Французский узелок	Вышивка изделий с использованием моделей швов по теме «Цветы и цветочные композиции». Используемые	0	2

				швы: французский узелок, стебельчатый шов, простая и художественная гладь.		
10.02.23	10.02.23	2	Французский узелок	Зашивание мелких деталей цветов простой гладью, более крупных - художественной гладью.	0	2
17.02.23	17.02.23	2	Французский узелок	Вышивание стеблей и усиков стебельчатым швом. Заполнение серединки цветов французскими узелками. Завершающая отделка изделия. Анализ результатов. Контрольное занятие.	0	2
24.02.23	24.04.23	2	Тамбурный шов	История применения тамбурных швов. Техника выполнения. Разбор изделия.	2	0
03.03.23	03.03.23	2	Тамбурный шов	Перенос рисунка на ткань. Вышивка деталей рисунка контурным швом.	0	2
10.03.23	10.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в два и три основных цвета с дополнительными цветами.	0	2
17.03.23	17.03.23	2	Тамбурный шов	Вышивка изделия тамбурным швом в два и три основных цвета с дополнительными цветами. Оформление работы.	0	2
24.03.23	24.03.23	2	4. Вышивка с использованием различных материалов.	Секреты старых мастеров. Приемы, используемые в вышивке бисером. Материалы и инструменты.	2	0
31.03.23	31.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Перенос рисунка на ткань. Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2
07.04.23	07.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка аппанно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки.	0	2

				улине, бисер, пайетки.		
14.04.23	14.04.23	2	Вышивка бисером (пайетками).	Вышивка по канно с использованием различных материалов: мулине, бисер, пайетки. Оформление готовой работы.	0	2
21.04.23	21.04.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Цветы и цветочные композиции. Вышивка шелковой лентой простых швов. Материалы и инструменты. Перенос рисунка на ткань.	2	0
28.04.23	28.04.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Перенос рисунка штриховкой. Вышивание стеблей мулине.	0	2
05.05.23	05.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами.	0	2
12.05.23	12.05.23	2	Вышивка шелковой лентой. Цветочные композиции.	Вышивка работы с использованием шелковой ленты простыми швами. Оформление работ с использованием синтепона.	0	2
19.05.23	19.05.23	2	Творческий проект.	Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных техник вышивания. Выставка.	2	0
ИТОГО:		72 часа				