

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации Р.А.Китанина
р.п. Тамала Пензенской области**

Рассмотрено
на педагогическом совете.
Протокол № 1
от 30.08.2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДОБРЫЙ МИР»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Направленность: художественная

**Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 2 года**

**Составитель программы:
Коробкова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования**

**р.п. Тамала
2023г.**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добрый мир» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, пассивной и активной речи, на формирование эстетического вкуса и вводит ребенка в удивительный мир творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добрый мир» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами в сфере образования:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи«

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3);

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29.03.2016 г «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей

Устава и локальных актов МБОУ СОШ р.п. Тамала Пензенской области

Актуальность программы

Актуальность программы определяется стратегией образовательной политики муниципалитета на создание необходимых условий без дискриминации для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, а также социальному развитию этих лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы обусловлена тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы дополнительного образования детей «Добрый мир» обусловлена тем, что совместная деятельность, сотворчество, помогает учащимся с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум, развитию коммуникативных способностей. Важно, чтобы учащиеся с ОВЗ нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Помимо этого актуальность программы обусловлена также тем, что лепка из пластилина является одним из видов арттерапии. Арттерапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. Направления арт-терапии соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически неограниченно.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей (законных представителей), так как программа приносит неоценимую пользу для здоровья тела и души, активизируется работа пальцев рук и мозга, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, а так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является ,то ,что программа предлагает обучиться приёмам и техникам в разных видах лепки и разными пластичными материалами. В результате, не обладая очень высокими способностями ,получив умения и навыки по программе, каждый ребёнок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, создать ,как плоские ,так и объёмные композиции ,воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Преимущество данной программы выражено в том, что задача педагога открыть

этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка из пластилина.

Новизна:

Программа «Добрый мир», программа дистанционных технологий для учащихся с ОВЗ направлена на коррекцию сенсорных и психомоторных процессов. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Новизна программы заключается в сочетании новых форм занятий с традиционными. Учебно-тематический план разработан с преобладанием практических занятий над теоретическими, предусмотрено многократное повторение материала.

Меняется форма общения педагога и учащегося. Она осуществляется через разделы и плюс личное индивидуальное общение. Содержание каждого раздела строится на решении задач мировоззренческого, ценностно-смыслового плана, которые имеют своё содержательное преломление с учетом возрастных особенностей учащихся с ограниченными возможностями.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие учащегося, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье учащихся, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Педагогическая целесообразность:

Программа дает возможность создания ситуации успеха для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Предвидя возможные трудности учащихся при выполнении задания, педагог планирует оказание индивидуальной помощи, с целью обеспечения продвижения в процессе обучения, повышения их самостоятельности.

Техника лепки из пластилина – это один из видов арт-терапии, который способствует изменению эмоционального состояния. Арт-терапия представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Очень важно отметить, что данная методика не имеет противопоказаний и ограничений, дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество.

Лепка из пластилина играет:

- коррекционно-развивающую роль - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.),

- обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования,

- коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества,

- релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Эти занятия развивают умственные способности детей, расширяют их технический и художественный кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. Одновременно ребенок осознает различные свойства пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у него развиваются мелкая моторика пальчиков, точность движений и глазомер, формируются конструктивные навыки. Творчество доставляет наслаждение. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка, наряду с другими видами изобразительного искусства, развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. В основе занятий лежат творческая деятельность - создание оригинальных творческих работ. Все задания в занятиях соответствуют определенному возрасту, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Цель и задачи программы:

Цель программы: создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности учащихся;
- расширять возможности для самореализации личности учащихся;
- способствовать формированию у учащегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля.

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- дать практические навыки работы с различными видами деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи; развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- развивать мелкую моторику рук;

- способствовать развитию практических навыков;

- уметь подбирать гармоничные цвета и оттенки, навыки работы с любым материалом, используемым для работы.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;

- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- развивать эстетический и художественный вкус учащихся;

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;

- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (выставки).

Социально-педагогические:

- выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья и формирование их внимательного и ответственного отношения к выполнению своих работ.

Адресат программы:

Реализация программы «Добрый мир» ведется в разновозрастной группе. Возрастной диапазон учащихся от 8 до 14 лет. Приём учащихся на обучение по программе осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) или заявления учащегося (достигшего возраста 14 лет).

На обучение принимаются учащиеся с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность. Принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

Оптимальное количество учащихся в группе для успешного освоения программного материала – от 8 до 10 человек.

Основу программы составляют теоретические, практические, комбинированные занятия. Обучение строится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Возрастными особенностями учащихся в возрасте 8-14 лет являются специфические свойства личности, закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения.

Развитие психики данного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для учащегося выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности учащиеся не только усваивают знания, умения и навыки, но и учатся ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы

усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием данного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Развивается предметная сфера деятельности. Для учащихся 8-14 лет процессы анализа мыслительной деятельности недостаточно сформированы. Учащиеся часто характеризуют объект, выделяя второстепенные признаки, не замечая основных. Восприятие характеризуется ярко выраженной эмоциональностью. Внимание часто непроизвольное, доминирует механическое запоминание.

Складываются особенности эмоционального поведения, учащиеся уже умеют сдерживать свои эмоции, особенно, когда находятся среди сверстников. Увеличиваются возможности эмоциональной выразительности (жесты, мимика, интонация). В процессе общения развиваются социальные эмоции: самолюбие, которое выражается в стремлении к самоутверждению. Также в процессе межличностного общения формируется чувство ответственности и эмпатии, чувство доверия к взрослым и детям. Образуется целая система межличностных отношений. В данном возрасте имеется тенденция к формированию сознательного и волевого регулирования своего поведения.

Объём и сроки освоения программы:

Объём программы составляет 72 часа. Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу для каждого года обучения. Продолжительность академического часа составляет – 40 минут.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе. Количественный состав постоянный.

Особенность организации образовательной программы «Добрый мир» состоит в том, что программа адаптирована для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и проводится дистанционно.

Занятия по программе предполагают не только обучение приемам лепки из пластилина, но и развитию художественно-творческих способностей. В процессе реализации программы ведется работа над созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций из пластилина. Разнообразие творческой деятельности помогает учащимся с ОВЗ в творческой самореализации и является одним из этапов их социализации.

Программа «Добрый мир» направлена на гармоничное развитие учащихся, его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

Прикладное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание обучения обеспечивает получение учащимся определенного минимума знаний (способы деятельности, технологии лепки изделий, правила создания художественных композиций).

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и

умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Прогнозируемые результаты:

К концу *первого года* обучения учащиеся будут знать:

- правила поведения, технику безопасности;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями при лепке, подбирать соответствующие инструменты для выполнения технологических операций;

- основные приемы вылепливания деталей;

- основные приемы соединения деталей между собой и приклеивание на основу;

Будут уметь:

- соединять детали между собой и на основу;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- оформлять композиции согласно правилам.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 40 минут.

Учебно-тематическое планирование

№	Название разделов, тем				Формы аттестации. Контроль
		Всего учебных часов	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в образовательную программу - 4ч					
1.1	Введение в образовательную программу.	2	1	1	беседа.
1.2	Техника безопасности.	2	1	1	беседа.
Раздел 2. Освоение приёмов лепки пластилином - 6ч					
2.1	Материалы и инструменты	2	1	1	мини-выставка. анализ

	необходимые для работы.				выполненных работ.
2.2	Освоение приёмов работы с пластилином.	2	1	1	анализ выполненной работы.
2.3	Птичка-синичка. Создание образов птиц на основе.	2	1	1	устный опрос просмотр работ.
Раздел 3. «Рисуем пластилином» Техника пластилинография - 2ч					
3.1	Знакомство с понятием с пластилинографии или размазывание.	2	1	1	мини-выставка.
3.2	Выполнение работ с использованием приёма пластилинография.	2	1	1	мини-выставка.
Раздел 4 Лепка круглой композиции из пластилина - 4ч.					
4.1	Лепка персонажей из сказки. Колобок.	2	1	1	просмотр работ, анализ деятельности.
4.2	Лепка сказочного персонажа чудо-зверь.	2	1	1	мини-выставка.
Раздел 5.Освоение приёмов работы в технике с пластилином - 8ч.					
5.1	История возникновения пластилина.	2	1	1	наблюдение
5.2	Промин ,раскатка, образование шара.	2	1	1	практическая работа
5.4	Изготовление черепахи – подсвечника.	2	1	1	творческая мастерская, отработка приёмов.
Раздел 6. Применение природных мотивов в лепке: «По полям по лесам» 8ч					
6.1	Лес в жизни людей. Поверья, Сказки, легенды.	2	1	1	экскурсия, творческое задание.
6.2	Полевые цветы .Ромашка , василёк.	2	1	1	беседа. упражнения по выполнению приёмов.
6.3	Объёмное выполнение	2	1	1	демонстрация

	веточек и листиков из пластилина ,используя изученные приёмы лепки.				приёмов.
6.4	Выполнение панно с использованием природных мотивов.	2	1	1	практическая работа, беседа.
Раздел 7 Изготовление панно, рамок для фотографий из пластилина - 4ч.					
7.1	Изготовление насекомых мелких форм с растительным рисунком.	2	1	1	практическая работа.
7.2	Изготовление рамки на свободную тему в виде горельефа.	2	1	1	практическая работа.
Раздел 8.Лепка домашних птиц и животных на выбор (барельеф) – 4ч.					
8.1	Лепка жар-птицы .	2	1	1	упражнения по выполнению комплексных работ.
8.2	Лепка лесных зверей (горельеф)	2	1	1	рассказ-объяснение , самостоятельная работа.
Раздел 9. Изготовление объёмных изделий из пластилина с применением природных материалов - 6ч.					
9.1	Выполнение объёмной игрушки на выбор.	2	1	1	беседа, практическое задание.
9.2	Объёмные композиции на свободную тему.	2	1	1	самостоятельная деятельность.
9.3	Выполнение творческой работы на заданную тему в технике работы с пластилином.	2	1	1	наблюдение ,
Раздел 10. Освоение навыков промина, раскатки, образование шара, морковки и других геометрических фигур - 10ч					
10.1	Лепка геометрических фигур.	2	1	1	беседа.
10.2	Народная игрушка (барышня козлик ,медведь,	2	1	1	беседа

	петушок)				
10. 3	Набор основной массы игрушки барышни	2	1	1	анализ деятельности учащихся.
10. 4	Набор основной массы игрушки барышни без проработки.	2	1	1	практическая работа.
Раздел 11.Выполнение плоских изделий- 6 ч.					
11. 1	«Сказочный терем » (апликация)	2	1	1	собеседование, практическая работа.
11. 2	«Пейзаж на стекле»(монотипия)	2	1	1	беседа, практическая работа.
11. 3	«Подарок маме»(декупаж)	2	1	1	Практическая работа.
Раздел 12 Выполнение объёмных изделий из пластилина- 10ч					
12. 1	«Фигура человека»	4	2	2	отработка приемов
12. 2	«Моя посуда» пластилин	2	1	1	практическая работа.
12. 3	«Любимая игрушка»пластилин	2	1	1	самостоятельная работа.
12. 4	Итоговое занятие .	2	1	1	Беседа .самостоятельная работа.
	Итого:	72	32	40	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в образовательную программу - 4ч

Тема 1.1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с учащимися. Цели и задачи объединения. Выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности.

Практика: Игры на выявление лидера. Упражнение - «Чем мы похожи», "Комплименты".

Контроль: беседа.

Тема 1.2. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином и стеками. «Создаём традиции нашего объединения»./создание свода правил.

Практика: Тренинг «Расскажи мне обо мне» - упражнения для сплочения коллектива.

Контроль: беседа.

Раздел 2. Освоение приёмов лепки пластилином – 6ч.

Тема 2.1 Материалы и инструменты, необходимые для работы. Особенности работы с пластическими материалами. Освоение приёмов лепки из «жгутиков», «шариков», «капелек».

Теория: 1ч Беседа «Предмет – лепка». Материалы и инструменты, необходимые для занятия пластилином. Знакомство с особенностями и свойствами пластилина. Понятие «жгутиков», «капелек», «шариков». Особенности выполнения изделий из «жгутиков», «капелек», «шариков». Понятие приёмов лепки; раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание.

Практика: 1ч Освоение техники и приемов лепки из пластилина. Выполнение изделий на плоскости: «Домик Пластилинчика», «Радуга», «Коврик», «Бусы», «Ваза с цветами», «Ветка рябины». Отработка приема раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки».

Контроль: мини-выставка, анализ выполненной работы.

Тема: 2.2 Освоение приёмов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание. 2ч

Теория: 1 ч. Освоение техники и приемов лепки из пластилина.

Практика: 1 ч. Оборудование: пластилин; стеки, подкладная доска, салфетка.

Контроль: анализ выполненной работы.

Тема: 2.3 «Птичка – синичка». Создание образов птиц на основе изученных элементов. 2 ч.

Теория: 1 ч. Рассказ о птицах нашего региона и их особенностях. Сходство и различие внешних признаков. Птицы, обитающие в нашей местности.

Практика: 1 ч. Отработка приема раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки». Выполнение творческой работы «Птичка – синичка» (набор основной массы, проработка деталей).

Контроль: устный опрос, просмотр работ.

Раздел 3. «Рисуем пластилином». Техника пластилинография - 4ч.

Тема 3.1. Знакомство с понятием «пластилинография» или «размазывание»:

Теория: 1ч. Знакомство с понятием «пластилинография» или «размазывание». Особенности выполнения работ с использованием приёма «пластилинография». Повторение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы красок.

Практика: 1ч. Отработка приема «размазывания» и «процарапывания». Выполнение изделий «Рыбка», «Петушок золотой гребешок», «размывание».

Контроль: мини-выставка.

Тема 3.2. Выполнение работ с использованием приёма «пластилинография» или «процарапывание». 2 ч.

Теория:1ч. Знакомство с понятием «пластилинография» или «процарапывание». Особенности выполнения работ с использованием приёма «пластилинография». Повторение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы красок.

Практика:1ч. Отработка приема «размазывания» и «процарапывания». Выполнение изделий «размывание». «Бабочка», «Пейзаж» рисунок на плоскости «процарапывание».

Контроль: мини-выставка, устный опрос.

Раздел 4 . Лепка круглой композиции из пластилина- 4ч

Тема 4.1. Лепка персонажей из сказки «Колобок» (произвольный выбор).

Теория:1ч. Повторение правил построения композиции (ближе, дальше).

Практика:1ч. Построение композиции на заданную тему в карандаше/набор основной массы, проработка деталей.

Контроль: просмотр работ, анализ деятельности

Тема 4.2. Лепка сказочного персонажа - «Чудо-зверь».

Теория:1 ч. Повторение правил построение пропорций фигуры и соотношение пропорций одной части тела к другой.

Практика: 1 ч. Рисунок на заданную тему в карандаше/набор основной массы, проработка деталей.

Контроль: мини-выставка, анализ деятельности учащихся.

Раздел 5 . Освоение приёмов работы в технике с пластилином - 8ч.

Тема 5.1. История возникновения пластилина

Теория:1ч История возникновения пластилина. Особенности выполнения изделий из пластилина.

Практика: 1ч Зарисовка работы на свободную тему. Отработка приемов работы с пластилином. конструктивным способом.

Контроль: наблюдение за деятельностью учащихся.

Тема 5.2. Промин, раскатка, образование шара

Теория:1ч Алгоритм преобразования форм.

Практика:1ч Рисование эскиза на основе геометрической фигуры/ отработка приемов лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание, промин, раскатка, образование шара.

Контроль: практическое занятие.

Тема 5.3. Создание образа на основе шара и других геометрических фигур

Теория:1ч. Рисование эскиза на основе геометрической фигуры.

Практика:1ч Отработка приёмов лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание, промин, раскатка, образование шара.

Контроль: (практическая работа по выполнению приёмов и операций).

Тема 5.4. Изготовление «черепашки-подсвечника».

Теория: 1ч Композиция и цвет. Декоративные и природные материалы, составление композиции.

Практика: 1ч Выполнение изделий на основе геометрических фигур («черепашка», «поросёнок», «яблочко»). Изготовление «черепашки-подсвечника».

Контроль: творческая мастерская, показ трудовых приёмов.

Раздел 6. Применение природных мотивов в лепке: «По полям, по лесам» - 8ч.

Тема 6. 1. Лес в жизни людей. Поверья, сказки, легенды.

Теория: 1ч Чтение отрывков из сказок. Легенды.

Практика 1ч. Сбор природного материала.

Контроль: экскурсия, творческое задание.

Тема 6.2. Полевые цветы. Ромашка, василёк, живокость - плоскостное решение.

Теория: 1ч растения родного края. Цветы и травы.

Практика: 1ч Рисование полевых цветов и цветовое решение.

Контроль: беседа, упражнения по выполнению приёмов.

Тема 6.3. Объемное выполнение веточек и листиков из пластилина, используя изученные приемы лепки.

Теория: 1ч Основы выполнения работ по эскизу.

Практика: 1ч Выполнение «веток», «листьев» из пластилина используя приёмы скатывания, раскатывания набор основной массы.

Контроль: демонстрация трудовых приёмов, упражнения по выполнению приёмов.

Тема 6.4. Выполнение панно с использованием природных мотивов.

Теория: 1ч Применение изученных декоративных элементов при создании композиции. панно.

Практика: 1ч Выполнение панно с использованием природных мотивов.

Контроль: практическая работа, беседа.

Раздел 7. Изготовление панно, рамок для фотографий из пластилина - 4ч.

Тема 7.1. Изготовление насекомых мелких форм с растительным рисунком.

Теория: 1ч Техника безопасности при работе с материалом.

Практика: 1ч Лепка мелких пластических форм (насекомых)

Контроль: Практическая работа.

Тема 7.2 . Изготовление рамки для фото на свободную тему в виде горельефа.

Теория: 1ч Технология приготовления цветного теста.

Практика: 1ч Изготовление рамки для фото на свободную тему.

Контроль: практическая работа.

Раздел 8 Лепка домашних птиц и животных на выбор (барельеф) - 4ч

Тема 8.1. Лепка жар –птицы.

*Теория:*1ч Лепка плитки и рисунок по ней сказочной «Жар-птицы».

*Практика:*1ч Набор основной массы и проработка деталей.

Контроль: упражнения по выполнению комплексных работ.

Тема 8.2. Лепка лесных зверей (горельеф).

Теория: 1ч лепка плитки и рисунок по ней лесного зверя.

Практика: 1ч Лепка плоскости, набор основной массы зверя.

Контроль: рассказ-объяснение, самостоятельная работа.

Раздел 9. Изготовление объемных изделий из пластилина с применением природных материалов - 6ч.

Тема 9.1. Выполнение объемной игрушки на выбор.

*Теория:*1ч Применение природных материалов.

Практика: 1ч Освоение работы с пластилином и внесение в нее природный материал. Лепка любимой игрушки.

Контроль: беседа, практическое задание.

Тема 9.2. Объемная композиция на свободную тему

Теория: 1ч Применение природных материалов при работе над композицией.

Практика: 1ч Освоение работы с пластилином и внесение в нее природный материал. Работа над композицией на свободную тему

Контроль: рассказ-объяснение, самостоятельная работа.

Тема 9.3. Выполнение творческой работы на заданную тему в технике работы с пластилином.

Теория: 1ч Применение природных материалов при работе над композицией.

Практика: 1ч Освоение работы с пластилином, работа над композицией на заданную тему.

Контроль: наблюдение, демонстрация, самостоятельная работа.

Раздел 10. Освоение навыков промина, раскатки, образование шара, морковки и других геометрических форм - 10ч

Тема 10.1. Лепка геометрических фигур.

*Теория:*1ч Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика: 1ч Лепка геометрических фигур.

Контроль: беседа.

Тема 10.2. Народная игрушка (барышня, козлик, медведь, петушок).

Теория: 1ч Особенности работы с пластилином.

Практика: 1ч Исполнение различных элементов и формирование силуэта.

Контроль: беседа, презентация.

Тема 10.3. Набор основной массы игрушки козлика без проработки.

Теория: 1ч Исполнение различных элементов и формирование силуэта козлика.

Практика: 1ч Лепим из пластилина игрушку козлика.

Контроль: анализ деятельности учащихся.

Тема 10.4. Набор основной массы игрушки барышни без проработки.

Теория: 2ч Особенности работы с пластилином.

Практика: 2ч Исполнение различных элементов и формирование силуэта барышни.

Контроль: практическая работа.

Раздел 11. Выполнение плоских изделий- 6ч.

Тема 11.1. «Сказочный терем» (апликация).

Теория: 1ч Бумага как материал, применяемый в декоративно-прикладном творчестве. Особенности работы с бумагой.

Практика: 1ч Вырезание различных элементов и формирование силуэта по заданной теме.

Контроль: рассказ, практическая работа.

Тема 11.2. «Пейзаж на стекле» (монотипия).

Теория: 1ч Монотипия один из видов применяемый в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: 1ч Формирование силуэта дерева по заданной теме. Работа в технике Аля-прима.

Контроль: рассказ-объяснение, практическая работа.

Тема 11.3. «Подарок маме» (декупаж).

Теория: 1ч Декупаж один из видов применяемый в декоративно-прикладном творчестве. Особенности работы в технике декупаж.

Практика: 1ч Работа в технике декупаж, формирование композиции на плоскости с помощью салфеток.

Контроль: практическая работа.

Раздел 12. Выполнение объемных изделий из пластилина- 10ч.

Тема 12.1. «Фигура человека в движении»

Теория: 2ч Пропорции тела человека.

Практика: 2ч Создание фигуры человека двумя способами (скульптурным, конструктивных)

Контроль: рассказ-объяснение, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 12.2. «Моя посуда» (пластилин).

Теория: 1ч Особенности выполнения объемных работ.

Последовательность выполнения объемной работы (посуда).

Практика: 1ч Создание посуды двумя способами (скульптурным, конструктивным).

Контроль: рассказ-объяснение, практическая работа.

Тема 12.3. «Любимая игрушка» (пластилин).

Теория: 1ч Последовательность выполнения игрушки.

Практика: 1ч Создание образа игрушки способами (скульптурным, конструктивным).

Контроль: рассказ-объяснение, самостоятельная работа.

Тема 12.4. Итоговое занятие.

Теория: 1ч Просмотр и обсуждение работ выполненных за год.

Практика: 1ч Организация выставки.

Контроль: беседа, самостоятельные работы по выполнению комплексных работ.

Информационное обеспечение:

- доступ к интернет источникам,
- компьютер,
- презентационный материал для занятий.

Информационно-методический портал .

Проект ФГОС учащихся с ограниченными возможностями.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, прошедшим повышение квалификации по профилю программы.

2.2. Формы аттестации

Первым и главным критерием оценки «успешности» является оригинальность исполнения (лепка из куска пластилина).

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, свидетельство об окончании обучения (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, портфолио, аналитическая справка (сводная таблица ЗУН)

Итоговая мультимедийная презентация или фоторепортаж

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль - готовые изделия ребенка получают оценку на просмотрах, мини выставках, обсуждениях,

Контроль по результатам завершения программы - выполнение итоговой композиции, в которой отслеживаются все приемы лепки из пластилина.

Оценочный материал

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по этапам деятельности с элементами мониторинга. Использование диагностических методик (анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, портфолио обучающегося) помогают определить результативность педагога и учащегося. Выявит взаимосвязь между элементами педагогического процесса, и определить пути дальнейшего развития.

В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это конкурсные программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия на которых могут присутствовать родители. Учащиеся проходят аттестацию в форме бесед по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области лепки.

Оценка деятельности учащихся студии «Пластилин» разделяется на два вида: оценка теоретических знаний и умений – профессиональные навыки; и оценка поведенческих навыков – коммуникация в группе. Оценивание производится посредством методов наблюдения, бесед, участия в выставках, конкурсах.

Оценка теоретических знаний и практических умений:

- навыки работы с пластилином;
- навыки применения инструментов;
- знание алгоритма лепки объемных фигур;
- знание алгоритма лепки плоских аппликаций из пластилина;
- выполнение выставочных и конкурсных работ.

Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего места;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициативность.

2.3. Методический материал

Обучение по программе строится на традиционных методах обучения. Основной формой обучения является занятие.

Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей.

Программа предполагает также занятия - конкурсы (итоговые), экскурсии.

Занятия включают в себя следующие элементы:

- повторение правил техники безопасности;
- освоение необходимой теоретической базы;

- выполнение практической работы, обсуждение результатов деятельности;
- изучение терминологии, составление терминологического словарика;
- работа с интернет ресурсами и электронными источниками;
- работа с технической и справочной литературой;
- игровые технологии (стихи, пословицы и поговорки, демонстрация репродукций картин о мастерстве, конкурсы, творческие проекты;

Занятия делятся на теоретические и практические. Теоретические занятия проходят в форме лекций, бесед, демонстраций слайдовых программ, самостоятельного поиска учащимися ответов на поставленные вопросы.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей прикладного искусства, с лучшими образцами народного декоративного творчества.

На практических занятиях учащиеся овладевают приемами работы с различными инструментами и материалами. Во время занятий используются игровые методики.

Алгоритм учебного занятия:

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.

3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.

4. Рефлексия.

5. Итог занятия.

Формы проведения занятий:

- комбинированное,
- практическое,
- мастер-класс,
- самостоятельная работа,
- экскурсия,
- творческая мастерская,
- ярмарка

Формы организации учащихся на занятии:

- групповые,
- фронтальные,
- индивидуальные,
- коллективные.

На занятиях используются следующие **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);

- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Реализация программы осуществляется на основе следующих **принципов**:

- принцип наглядности;

- последовательность и непрерывность педагогического процесса;

- принцип креативности;

- принцип связи теории с практикой;

- индивидуальный и дифференцированный подход;

- принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении;

- комплексное решение задач обучения и воспитания;

- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;

- от простого к сложному;

- доступности;

- научности;

- преемственности и последовательности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические технологии**:

- личностно-ориентированное обучение;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология уровневой дифференциации;

- технология развивающего обучения;

- информационные технологии;

- игровые технологии,

- проектная деятельность.

2.4. Дидактический материал

Для занятий по программе созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени по темам программы;

- альбомы с фотографиями:
- библиотека по декоративно - прикладному творчеству,
- методическое пособие « Лепка из пластилина»
- «Азбука лепки»,
- «Уроки для начинающих»,
- «Мастер-класс по лепке из пластилина».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Смоленск: Русич, М. 2016 г.

2. Кискаль [Текст, иллюстративный материал.] / Сост. И.А. Кискальт, - М.: Профиздат, 2013

5. Михайлова И.Н. Лепим из пластилина. [Текст, иллюстративный материал.] / Сост. И.Н. Михайлова - М.: «Эксмо», 2014 - 125с.

6. Романовская А. Л. Поделки из пластилина. [Текст, иллюстративный материал.] / Сост. А. Л. Романовская - М.: АСТ; 2016 - 168с.. Большая книга поделок. – М.:Эксмо, 2007.

7. Романовская А. Л. Поделки из пластилина [Текст, иллюстративный материал.] / Сост. А. Л. Романовская - М.: АСТ; 2016

8. Хайди Кэдыусон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.

9. Хананова, И.Н. /Волшебный пластилин. [Текст, иллюстративный материал] / Сост. И.Н.Хананова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 104с.

10. Чаянова Г.Н. / Пластилин. [Текст, иллюстративный материал] / Сост. Г.Н. Чаянова. - М.: Дрофа-Плюс, 2015.

11. Черныш, И.В. / Поделки из природных материалов [Текст, иллюстративный материал, схемы] / Сост. И.В. Черныш. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2011

12. Федотов, Г. Я. Глина и керамика: школа ремесла: (заготовка материала, техника и приемы лепки, формовка, роспись, обжиг, изготовление игрушек, сосудов, изразцов, инструменты и приспособления) [Текст] / Г.Я. Федотов. - М.: Эксмо, 2012.

13. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.

Список литературы для учащихся

1. Кискальт И.А. Волшебный пластилин.. [Текст, иллюстративный материал.] / Сост. И.А. Кискальт, - М.: Профиздат, 2013 - 254с.
2. Михайлова И.Н. Лепим из пластилина [Текст, иллюстративный материал.] / Сост. И.Н. Михайлова - М.: «Эксмо», 2014 - 125с
3. Романовская А. Л. Поделки из пластилина [Текст, иллюстративный материал.] / Сост. А. Л. Романовская - М.: АСТ; 2016 - 168с.
4. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр, М, 2000 г.